[r3tard]

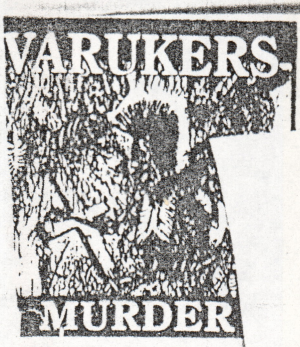
RETARD

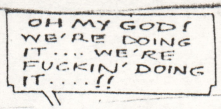
Bayerisches Gesetz- und Verordnungsblatt

STEFAN FUCHS
RENNWEG 1
93049 REGENSBURG
0941 - 999867

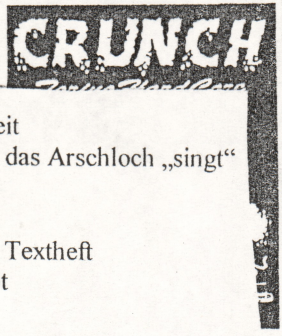
STEFAN RONSBERGER
RENNWEG 1
93049 REGENSBURG
0941 - 999867

MANUEL WASTL
STEINWEG 26
93059 REGENSBURG
0941 - 8903968

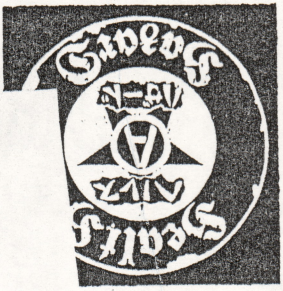




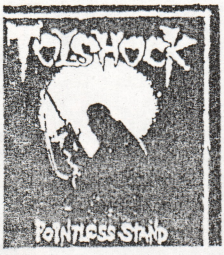
Hier sitze ich also und schreibe ein Vorwort zu einem Heft, zudem ich nichts anderes beigetragen habe als vor 2 jahren ein Interview gemacht zu haben. Der Grund ?
Ich habe nichts zu sagen, zumindest nichts was nicht schon 1000 andere Leute schon 1000x ehrlicher, glaubwürdiger Oder zumindest besser gesagt hätten. Es gibt einfach zu Viele Leute die glauben, anderen mit ihren langweiligem Geschreibe die Zeit stehlen zu müssen. Und das möchte Ich allen ersparen. Viel Spaß: Oise



Oise:
Dead Stool Pigeon – alles und jederzeit
Goo Goo Dolls – alle Songs die nicht das Arschloch „singt“
Bzw. versaut
Sugar – laut und im Auto
Born Against – zu Hause und nur mit Textheft
Stagnation´s End – live und überhaupt
Hüsker Dü – wieder mal fast alles



Fuchs:
Lost world – Do. 7“
Dr. Bison – neue CD
3 Way Cum – 7“
Dahmer – LP
MK Ultra
Seein´Red – Split LP



Manuel:
Jawbreaker
Weakerthans
Dackelblut
Diavolo Rosso live Tape
Snuff

Danke
fürs
Schrei-
ben:
Chris
Schleich
Münz
Steffi
Adam
Martin
Mak
Bürner
Patrick
Flo
Zam (San Zam
Records)

Wolgang Grönebaum, besser bekannt als Egon Kling ist am 16.03.98 an einer Lungenentzündung gestorben. Nun ist es wieder soweit: Einer der wichtigsten Charaktere der Lindenstraße (und gerade deshalb wichtig weil es in diesem unserem Lande tatsächlich so viele Männer gibt) ist nicht mehr dabei. Aber dennoch: Als Egon Kling hätte er wohl kaum einen besseren Zeitpunkt treffen können. Ein alter Mann der gerade seinen zweiten (oder dritten) Frühling erlebt, sprich mit Isolde Pavarotti gerade eine Nummer geschoben hat, nach all den qualvollen Ehejahren endlich eine eigene Wohnung hatte (auch wenn die von Beate übernommene Bude eindeutig zu flippig für ihn war). Und was ihn noch sympatischer machte, daß er seinen eigenen Sohn mehr oder weniger verprügelt hat und damit das Schlechte Gewissen einer ganzen Nation ins reine brachte. Danke Egon Kling.

In stiller Trauer: Stefan Ronsberger
Stefan Fuchs
Manuel Wastl

„Lindenstraße" jetzt ohne Hausmeister Kling

Schauspieler Wolfgang Grönebaum gestorben

Köln (dpa). Die „Lindenstraße" trauert um Hausmeister Egon Kling.

Der Schweizer Schauspieler Wolfgang Grönebaum, der seit fast 13 Jahren eine der Hauptrollen in der ARD-Dauerserie spielte, ist im Alter von 71 Jahren an einer Lungenentzündung gestorben. „Einen zweiten Egon Kling wird es nie geben", würdigte „Lindenstraßen"-Schöpfer und Produzent Hans W. Geißendörfer den Schauspieler. Grönebaum gehörte dem Ensemble der ARD-Dauerserie seit der ersten Folge am 8. Dezember 1985 an. In fast 300 Fortsetzungen stand er als geduldiger Ehemann an der Seite der klatschsüchtigen Else Kling. Seit Oktober 1997 war das „Lindenstraßen"-Paar geschieden. Die Drehbuchautoren müssen jetzt eine Story entwickeln, durch die Hausmeister Kling möglichst reibungslos aus der Serie verschwinde, hieß es gestern beim WDR.

Grönebaum

Hausmeister der Nation tot

13 Jahre lang spielte der gebürtige Schweizer Schauspieler Wolfgang Grönebaum in der ARD-Serie „Lindenstraße" als Paul Kling den Mann der Hausmeisterin Else (Bild). Jetzt starb der 71jährige an einer Lungenentzündung. Seite 5

FRAUEN UND MILITÄR

Einleitung, Vorwort oder was auch immer das sein soll, was nun kommt...:
Tja, einige von euch werden sich jetzt vielleicht denken warum ich mir ausgerechnet ein so seltsamXXes Thema (Na, seltsam nicht unbedingt) wie "Frauen und Militär" ausgesucht habe, dazu auch noch als Mann. Dazu muß ich sagen, daß XXXX ich mich mit deMThema befaßt habe und es so spannend fand, daß ich dachte ich muß was darüber schreiben. Zumal ich auch glaube daß dieses Thema bisher noch ziemlich unterbelichtet ist und bisher nXoch wenige Leute sich damit auseinandergesetzt haben, obgleich ich glaube, daß es wichtig ist zumindest für die Frauen, daß sie wissen was "mann" mit ihnen vorhat - denn besonders was im Abschnitt über die militärische Verplanung von Frauen steht war zuerst auch für mich neu und hat mich doch ein wenig schockiert. Ja und für alle die, die meinen ich hätte als Mann nicht über FrauenthemMen zu schreiben - ein herzliches Fuck off! an euch alle. Ich schreibe was ich für richtig halte, egal ob das jemandem nicht paßt.
Wer sich näher mit dem Thema auseinandersetzten will, der/dXXie kann sich ja die Broschüre "Wie Militär zur GewaltXt gegen Frauen beiträgt" bei der
DFG-VK
Postfach 1426
24904 Flensburg
für 3 DM oder so bestellen (plus schätzungsweise ein bißle Porto). Mir kann natürlich auch jeder mensch schreiben, Adresse am Schluß.

"Wie trägt Militär zur Gewalt gegen Frauen bei?"
In Gewaltsamen Machtstrukturen hat die gesellschaftliche Unterdrückung der Frau ihren Ursprung. Diese Unterdrückung ist geknüpft an die ungleiche Verteilung von Privateigentum und die Staatsgewalt. Die exremste Form von Staatsgewalt ist XXX das Militär. Die Erziehung der Männer in X der patriachalen Gesellschaft vermittelt ihnen, angesichts von LeiXden in SituationeXXn von Trauer, Furcht und Schmerzen keine gefühlsmäßigen Reaktionen zu zeigen. Gefühlsäußerungen werden als schwächliches und eines Jungen unwürdiges Verhaltens abgewertet. Für schwächliches VerhalXten wird der Begriff "mädchenhaft" verwendet. DaXmit wird auch das weibliche Geschlecht abgewertet. Sie (die Jungs) lernen X damit auch, daß alles, was sie nicht unter ihrer Kontrolle haben, furchteinflößend, chaotisch Mund latent gefährlich ist. "Alles muß seine Ordnung haben", ist ein Grundsatz, der bedeutet, alles muß geregelt, planbar und kontrollierbar sein.

PatriaXXXXrchat braucht Militär:
Die Trennung von Soldaten von ihren Familien und ihrem sozialen Umfeld ist nicht etwa darin begründet, daß die Kreiswehrersatzämter nicht in der Lage wären, für jeden einen Standort zu finden, von dem er jeden Abend nach Hause fahren könnte. Die Trennung ist von der Militärführung gewüscht und gefprdert. Dadurch nämlich werden Soldaten der gesellschaftlichen Kontrolle durch Freunde und Familie entzogen. Sexistische IndokXXtrination würde schwerlich funktionieren, wenn der Soldat abends von seiner Freundin gefragt würde, was er denn in der Kaserne so erlebt hat. Da würde mancher Mann keine Rechtfertigung finden.Er könnte das, was er iXn der Kaserne erlebt hat in Frage stellen und wieder abbauen.
Die Kasernierung und die damit verbundene Entfremdung der Soldaten von X ihrer bisherigen Umgebung ist eine BedingungX, um Tötungs- und Gewaltschwellen herabzusetzXen.

Sexualität als Gewaltinstrument

Sexualität wird an Dominanz, Aggression und Gewalt geknüpft. das wird dadurch begünstigt, daß im Kasernenalltag Männer unter sich sind und Frauen sich nicht wehren können, wenn durch frauenfeindliche Witze, diskriminierende Äußerungen und Pornofilme Frauen zu reinen Lustobjekten und Menschen zweiter Klasse entwürdigt werden. Im Kasernenjargon ist die Freundin des Soldaten seine "Matratze". Der Begriff macht deutlich, daß die Frau nicht als Mensch, sondern als Gebrauchsgegenstand gesehen wird. Es wurde dokumentiert, daß Sexismus, vor allem in Form von Pornographie, zum Alltagsleben der Soldaten gehört und daß Pornofilme mit sadistischen Inhalten bewußt und mit Billigung der militärischen Vorgesetzten vor militärischen Übungen eingesetzt wurden, um die Soldaten zu mehr Aggression zu stimulieren. Auf diese Weise wird der Zusammenhang von sexueller Gewalt und Männlichkeit hergestellt und verherrlicht.
"Männeridentität" wird so zur Voraussetzung für jegliche Kriegsbereitschaft. Der Mann wird desensibilisiert hinsichtlich der Konsequenzen des eigenen Handelns und das der anderen.
Es gibt keine patriarchalische Institution, die so ausschließlich und so einzig für die männliche Identität zuständig ist und so viele Männer erfaßt wie das Militär.
Nicht nur Soldatinnen, alle Frauen werden in allen Kriegen von den Soldaten aller Armeen vergewaltigt. In allen Kriegen sind Frauen mit ihren Kindern als Zivilistinnen die ersten und meisten Opfer. Die Ursache für Vergewaltigungen von Frauen im Krieg liegt nicht in der "männlichen Natur", Vergewaltigung hat auch nichts mit Sexualität zu tun, sie ist ein extremer Gewaltakt, der sich sexueller Mittel bedient. Die psychischen Voraussetzungen dafür erwerben Soldaten durch die militärische Ausbildung, im Grundwehrdienst schon vor dem Krieg.

Zur Einplanung von Frauen im Rahmen der Notstandsgesetze :

Frauen sind im Gesamtverteidigungskonzept ebenso wie die Kriegsdienstund die Zivildienstleistenden eingeplant.
Gesamtverteidigung bedeutet, daß alle vorhandenen Strukturen unseres Staatssystems mit allen Erwachsenen, erwerbsfähigen und wehrpflichtigen Menschen im Kriegsfall militärischen Zwecken dienen. Für moderne Kriege werden nicht nur Soldaten benötigt. Für jeden Soldaten braucht man mehrere Zivilpersonen als Unterstützer und Versorger. Alle erwerbsfähigen Frauen im Alter zwischen 18 und 55 Jahren werden im Krisen- und Verteidigungsfall im Rahmen der Zivilverteidigung eingestzt.

Gesetzliche Grundlagen der Zivilverteidigung :

Die zivile Verteidigung ist in den sogennanten Notstandsgesetzen genau geregelt. Alle BürgerInnen können dazu verpflichtet werden, sich selbst und ihr gesamtes Eigentum für die militärische Verteidigung zur Verfügung zu stellen, nur der direkte Waffendienst ist für Frauen und für anerkannte KDVer untersagt. Aber dies ist für die Kriegsminister kein Hindernis. Es werden ohnehin nicht alle direkt an der Waffe gebraucht und für Kriegshilfsdienste können alle verpflichtet werden. Die Notstandsgesetze sind eigens dafür geschaffen worden und in direktem Zusammenhang mit der Wiederbewaffnung der BRD 1954 zu verstehen. Die für die Verplanung der Frauen wichtigen gesetzlichen Grundlagen sind:

-Artikel 12a, Absatz 4 Grundgesetz
-Artikel 12a, Absatz 6 Grundgesetz
-§2 Arbeitssicherstellungsgesetz: Maßnahmen zur Sicherstellung von Arbeitsleistungen.

Wer Interesse am genauen Wortlaut der einzelnen Gesetze hat, den bitte ich selbst nachzuschauen, da dies hier den Rahmen sprengen würde.

Der besondere Fall: Schwesternhelferinnen

Schon heute ist eine besondere Gruppe von Frauen betroffen, die Schwesternhelferinnen. Sie haben ihrer Verplanung für den Spannungs- und Kriegsfall "freiwillig" zugestimmt, zumeist ohne das es ihnen bewußt ist/war. Zur Umsetzung der Notstandsgesetze wurden von der Bundesregierung Schwesternhelferinnenkurse in Auftrag gegeben. Sie werden vom DRK usw. durchgeführt und von der Regierung bezahlt. Vor Beginn des Kurses müssen die Teilnehmerinnen eine Unterschrift leisten und geben damit ihr Einverständnis, daß ihre persönlichen Daten gespeichert werden und daß sie im Katastrophen- oder Verteidigungsfall zur Verfügung stehen. Diese Kurse werden in erster Linie für militärische Zwecke eingerichtet, und sind eindeutig der militärischen Planung untergeordnet.

Wie können Frauen ihre militärische Einplanung verweigern :

Militär in Kriegszeiten und in Nichtkriegszeiten funktioniert nur, wenn Frauen willentlich oder unwillentlich die vielfältigen Versorgungsaufgaben erfüllen, die das Militär zur Funktionsfähigkeit braucht.
Für die Zwangsverpflichtung von Frauen ist das örtliche Arbeitsamt zuständig. Eine persönliche Begründung, warum die Verplanung für Kriegsdienste und Kriegshilfsdienste auch ohne waffen nicht für dich in Frage kommt ist dorthin zu schicken.

Martin Aigner
Bäckergasse 17
94234 Viechtach

PLATTE DES MONATS VOM MITARBEITER DES MONATS →

SLAMDUNK- POINT BLANK MCD
(Richard Flöter, Rembrandtstr.2, 93093 Donaustauf)

OK,fangen wir mit dem Presseinfo an:da steht nämlich, dass Slamdunk ihren Stil als" No School HC" bezeichnen. Und sie verweisen auf die positiven Reaktionen auf ihr Demo. Die Demo-Kritik im OX (glaub ich) war folgende:"Hm ,Slamdunk, ich mach auch einen Slamdunk und befördere das Tape in den Mülleimer, wo es hingehört". So sieht also eine "positive Reaktion" aus. Coole Scheisse... Desweiteren sucht man ein "Management",ts ts seit dem legendären Wertlos "presseinfo" hab ich keinen ärmeren Dreck gelesen.
Aber soll ja ne CD Besprechung werden, kommen wir also zum Meisterstück der 4. Auf der Rückseite grinsen einem die Junge entgegenund man kann da lesen: this one goes out to all the backstabbers. who tried to hold us back by wasting our time and stealing our money. You failed fuck you.Süß!!
Kommen wir zur Musik. Die CD beginnt mit gesprochenen pointblank-intro, in dem man oder frau aufgefordert wird bei nichtgefallen the fuck outta here zu getten. Dat Gelaber geht dann in den ersten Song the chain über, wo es mit coolen Reimen ala All I want to be is free and not a victim of society voll knorke zur Sache geht: Die Musik der rebellischen 4 setzt sich aus Bio hazard, MachineHead Metal Hiphop Veratümmelungen und anderen tollen "crossover" Sachen zusammen. Beim 2. Song heißt es dann "a social outcast is what I am, you treat me like shit again & again but you`ll never break our unity so come and try if you dare to fuck with me. So, ich "dart"-te quasi hiermit, muß ich mich jetzt fürchten?? Da fällt mir noch ein, ich glaube der Sänger und Englischlehrer und Lehrer stehen auf der social-outcast-Leiter auf einer Stufe mit meiner Mutter. Weiß jetzt nicht obä stimmt aber...und welche"unity" überhaupt??
Als4. Nummergibt es cant hold me backdazu gibt`s leider keinen Text und musikalisch kommen Faith No More ins Spiel sagt André. #5 nothing`s said ist dann wohl über Junge wie mich, die ihr Maul nicht halten können und die rebellischen 4 nicht so ganz ernstnehmen. Den Text von another day another dogma (oder so ähnlich,d.T.) gibt`s leider nicht. Musikalisch liegt`s jetzt aber schon hart an der Schlafgrenze. Damit wären wir bei Song # 7 There`s no tomorrow: "It`s a loosing battle that I`ve to fight." Welchen kampf muß man als CSUler in einem CSU-Land führen ?? Fragen über Fragen Der letzte Song ist dann in the eye of the cyclone. Der ist musikalisch und textlich leider auch nicht besser, " This is the end of everything but my life goes on and on cuz all the pain is completely gone", sowas aber auch...
Auf der Hülle hab ich gerade ein Truth is justice- justice is truth entdeckt. gähn !
Slamdunk behaupten , sie würden zur Regensburger HC-Elite gehören. Ich behaupte, meine Mama hat mehr mit HC zu tun als SLAMDUNK

Slamdunk sagen "Peace out" Mat sagt STAY ANGRY. Bis die Tage.

SHOCK BOOK #1

NO RIGHT IN WRONG?!

"s&t one ooc! 96 !!"

Anfang November machten sich Hooligan Street Fighterin Steffi und Naziskin Adamki auf den Weg ins Saarland um dort Wayne, Felix und Ursula von FOUR PEACE PUZZLE zu besuchen, von denen die PUNKIGEN real Hardcore spielen gibt es bald eine 7" - Watch Out, Stormwatch! Die Reise mit dem 35 Mark Ticket war trotz zuvor durchgemachter Nacht (Sex, Drugs, Rock'n'Roll? Nein, Netz sürfen, ahem) kurzweilig, wir wurden durch die mitreisenden Vollprolls, Halbleichen und Samstag morgen in die Arbeit fahrenden Stines prächtig unterhalten, denn auf Zugreisen trifft man den repräsentativen Querschnitt der Bevölkerung wo mir noch klarer wird warum es hier genau so und nicht anderes abgeht. Am drolligsten war ein Superproll mit gefleckter Militärhose, Gangsta Hop im Walkman und Ekelschnautzer der uns richtig lieb beäugte und seine dreckige Wäsche zu Muttern kutschierte, konnte uns wohl nicht einschätzen zu welcher Feldpostnummer wir gehören, wie mich Fasches und Schwörer anstarren find ich wirklich klasse, man liest die Nullcheckung förmlich im Gesicht, noch besser als die Stines eigentlich. Noch besser ist es einem Fascho reinzupressen daß ich der wahre Arier(bin zufällig blond und blauäugig) im Gegensatz zu ihm bin, erstauntes sprachloses Glotzen ist die Belohnung. hehe Nicht zu vergessen daß mein Opa für die NSDAP Nachfolgepartei im österreichischen Parlament saß, aus der übrigens sich die FPÖ (Haider und so) gebildet hat, ich bin ja auch Politiker und ich will auch in irgendein Parlament, denn ich will VIEL Geld fürs NICHTSTUN! EUROPA WIR KOMMEN - APPD !!!!

FOUR PEACE PUZZLE
MARC SCHUMMER
PFÄHLERSTR. 11
66125 SAARBRÜCKEN

Zurück ins Saarland... den ersten Abstecher machten wir nach Homburg um dort das bald schließende AK 47 zu besuchen und endlich mal Moses Arndt persönlich kennenzulernen, kurz zuvor hatte ich schon Pluspunkte bei ihm gesammelt in dem ich ihm Webseiten verriet wo er Ben Jeremy's Pimmel beklotzen konnte (www.kleevage.com)..hehe! Das AK 47 ist ein großer Bau direkt gegenüber dem Amtsgericht und neben der SPD-Zentrale Homburg, perfekt gelegen. Ein Plastikhund bewacht den Eingang, vorne ist das Piercing Studio das weitergeführt wird, das mich aber herzlich wenig juckte da ich piercen schon immer uninteressant fand, der Platten/Zine/Bong Laden war schon fast leer. Zwei nette Teenager die von Moses als 'der Chef' sprachen berieten uns was dank des Mädels derben Saardialekt nur teilweise gelang. Viel zu teure Bongs standen auch rum, und 1000te von alten ZAPs und Schrott CDs die KEINER haben will. Ich fand auch noch einen alten Anarchist Academy ZAP Beilage Bootleg der bestimmt ne gute Geldanlage ist... irgendwann mal tauchte dann auch Moses auf, der sich als freundlicher Mensch entpuppte, uns mit seiner Spießerkarre zum Bahnhof fuhr, uns dabei gleich eine Homburg-Mini-Rundfahrt präsentierte, da war grad Bockbier Fest und uns von außen das total verranzte AJZ Homburg zeigte, wie ich später erfuhr hat er da Hausverbot. Ich glänzte noch mit dem selten dämlichen Spruch „War interessant diesen Moses da mal kennenzulernen", dieser hat in Bayern übrigens APPD erlassenes Einreise-verbot, was ich zutiefst verurteile. REISEFREIHEIT FÜR ALLE QQQQQ-KAMERNOSSEN !!!!

end in sight

In Saarbrücken gings in die Kellerwohung von Wayne, wo erstmal Käsekuchen vom Aldi wartete! Mittlerweile machte sich der fehlende Schlaf bemerkbar, nach etwas Pennen gings zu Felix's geiler Ultrabruchbude und ins China-Town Saarbrücken's, wo wir nach einer Stippvisite in einem Öcalan durchtränkten Laden in der Kneipe „Meier's Karateschule" landeten. Über der Theke liefen auf einem TV die miesesten Martial Arts Filmchen, und es war verdammt schwer nicht hinzukucken wenn man mit dem Gesicht in diese Richtung saß.. Das Bier war genießbar (Karlskrone oder so), der Laden war seeeehhrrr studentisch, nett und öde. Im Öcalan Laden war noch ne 5DM Punkdisco, aber ich mußte endlich richtig schlafen. Sonntags war ablegen und Geschichten erzählen angesagt. Und dann wieder heim. Abschließend, das Saarland ist noch öder als München und Umgebung was einiges heißen mag, aber wir hatten trotzdem unsern Spaß schließlich wissen wir noch wie wir uns den selber machen !!!

time to Fight

IHR HABT VERSAGT !

Wie viele werden sich wohl jetzt in den Arsch beißen weil sie nicht APPD (0,1%), sondern z.B. Grüne gewählt haben in der lächerlichen Hoffnung auf Umweltschutz (Kommentar überflüßig) oder Legalisierung von Hasch. Se manchem kam angesichts des kurz danach auf SPD/Grüne eingeschwenkten Fernsehens das Kotzen wie die 68'er (KOTZ) die Ausweisung krimineller Ausländer („Mehmet" wird angeblich Musiksendermoderator in der Türkei, verdammt peinlich für Deutschland...harhahar) oder aus humanitären Gründen die Mombardierung Serbiens fordern. Wo ist da noch ein winziger Unterschied zum CSU-ferngesteuerten Redneckland Bayern in der die häßlichsten Ausgeburten der Hölle hausen. Vollgesoffene Schweineschinken (Oktoberfest)

schimpfen auf Asoziale und Sprüche wie „Saufen, Saufen, jeden Tag nur Saufen" und checken NULL daß sie ja nur über sich selber sprechen...hehe. Die Jugend ? Komplett mediengesteuert! Vergeblich aber über Seelenleichen gehend versucht sie dem Idealbild von MTV/VA zu entsprechen. Pickel weg - Fresse mit Chemie zugekleistert, mit 18 Führerschein + eignes Auto in Arsch, Papa zahlt's ja, hechelhechel, passende Klamotten sonst out und keine „Freunde", verlogen und falsch bis in die Knochen, quacken gegen Rassismus und Kriege, aber schieben gerne ab, wählen CSU/SPD und sind total für Lauschangriff, denn „sie würde es ja nicht betreffen!" harharhar. Ihr kennt sie. Da alles Geld von Papi niemals dafür reichen kann makellos(würg) zu werden versucht man und frau sich dadurch künstlich zu erheben indem alles ignoriert und verachtet wird was bei ihren Kinderspielchen nicht mitmachen will/kann. Sie können niemals so sein wie sie sollen und schaffen sich die Illusion von Macht mit einer Phantasie-Hierachie! Da passen die oberbayrischen Dorfautonomen mit Sprüchen wie „jeder der 0!0! schreit ist ein potientieller Faschist" perfekt ins Bild (Zitat von Ricki Rummel, ehemaliger Antifa-Kasper aus der Gegend) Bayern ist der Real Kick um deinen Hass umzusetzen. Richtig verwunderlich daß wir nicht maßen-haft Amokläufer, ah, ich vergaß so was gibts vereinzelt und das Problem wird mit der Unterbringung im faktischen KZ Burg(Forensik) im BKH Haar (Psychatrie) „gelöst". Neulich war ich auf ner Ziviparty im dortigen Pflegerheim, nur Vollproils, ekelhaft. Ein totaler besoffener Fascho der dort als Pfleger arbeitet (!?)meinte dann mich noch dumm anmachen zu müssen. Ein Glück für ihn daß ich so mächtig dicht war daß ich genau wußte das Prügeln jetzt zu unkoordiniert läuft auch wenn er noch mehr zu war als ich. WE MEET AGAIN,! oder die Amok irren werden gleich zur Polizei (ein hier bekannter paranoider ex-Naziglatzkopf ist jetzt beim BGS, ganz normal in Deutschland) kanalisiert um auf Punks, Linke, Asoziele, armeffinanziell) Ausländer einzuprügeln, also alles was nicht in die verkauffördende Märchen und Werbelandschaft des Touridorfs München paßt.

BERICHT ZUR LAGE EINES BAYRISCHEN KAFFS

Die letzten Wochen ziehen sich wie flüßiges Plastik, es gibt zig Sachen zu tun, aber ich habe zu (fast) nichts Lust. Was soll ich m dem Pack in Grafing/Ebersberg anfangen. Wenn der korrekteste Mensch hier ein 20jähriger Hippie ist, der vom Auswandern in Häuser ohne Kabel träumt., SPD wählt weil irgendein gepiercter Nullchecker sich naiv für die aufstellen hat lassen, tja, was soll ich hier?! Im örtlichen JZ nur Kiffbübelchen, Leute die immer noc über Gewalt bei Fasches diskutieren(pfui) wollen und kleine Nädis Bravo und sicher bald Max lesen. Total brainwashed! Ein normales Gespräch ist kaum möglich weil ihr sowieso nix mehr checkt und bei Adam(!) und Eva fang ich bestimmt nicht an, aber was soll auch los sein wenn JEDER eurer Tage so aussieht: ARBEITEN/SCHULE - ABDICHTEN/FERNSEHSCHAUEN - SCHLAFEN, ihr kein Problem damit habt mit Kuhdorfproleten abzuhängen die derbste Faschosprüche von ihrem Pappi nachplappern, von der Kameradschaft bei der Bundeswehr schwärmen aber ein großes Problem damit habt wenn se einer mal eine fängt. Ja genau, Stefan T., dich mein ich!!! Tja der Dorfprol ist ja auch nicht so schnell genervt wenn man in einer psychopathischen Atmosphäre zugedröhnt vorm Plastik im allermiestesten Plattenpiece, total paralisiert vorm TV abhängt völlig egal was da kommt. Blödgekiffte kennt bestimmt jeder , leider nimmt deren Anzahl hier schon extreme Ausmaße (siehe AIZ Ebersberg) IHR KOTZT MICH AN! Wozu seit ihr überhaupt da? Wäre es nicht viel besser wenn an Stelle eurer Häuser Wald und Wiese wäre, zuviele Menschen gibt's sowieso !!! Wie soll überhaupt was zusammengehen wenn manche sich in die Hosen machen und zum Stottern anfangen weil ich 24 Jahre alt(????) bin? Seit ihr wirklich so peinlich und autoritätshörig? Erzählt mir nicht entschuldigend wie beim Pfarrer in der Beichte daß ihr jetzt wieder Fleisch freßt. Das ist doch eurer Problem (UND DAS DER GEFOLTERTEN TIERE), klar ist es Scheiße, aber das ist ja nichts ungewöhnliches an euch. Ihr seit der Müll dieser Erde. Die Parasiten die am Blut unseres Planeten zerren. Ich hoffe er wird alle eines Tages abschütteln wie man sich von einem lästigen Ausschlag entfernt! Party nennt ihr es bedröhnt vorm Fernseher den letzen Müll gut zu finden. Gute Nacht! Ihr seit so kontrolliert daß es völlig nüchtern aus der Distanz betrachtet bizarr erscheint. Das man diesen Drexplaneten nicht retten kann ist mir 1000mal klarer als Euch, aber daraufhin in Apathie unde Gejammer zu verfallen, Nein Danke! Smuckt zurück, schreit zurück, schlagt zurück!

...verdrossen!

...Bgs statt Hochrechnungen

...ekko.

...ITTEN CSU: gezählt: Jessica (l.)

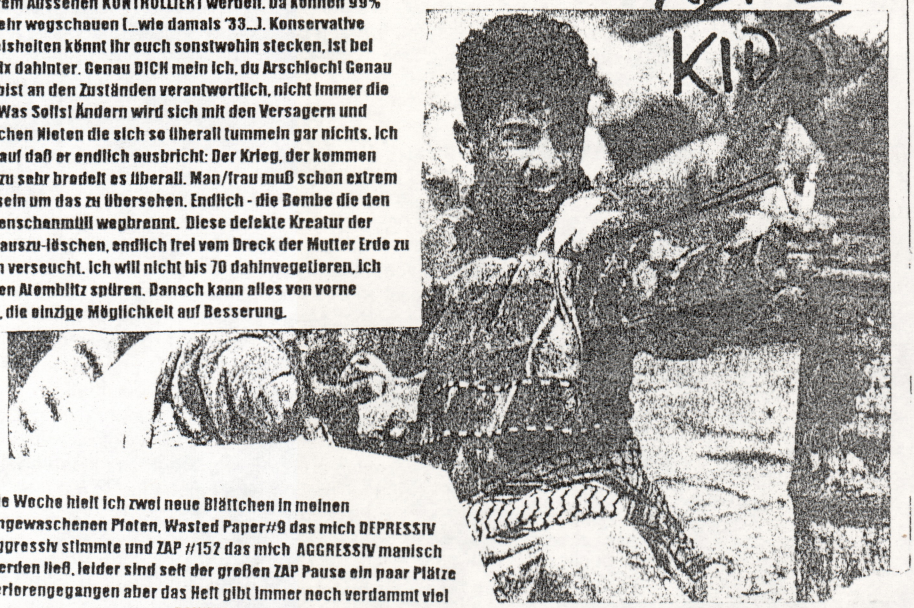
...Photo: Rumpf

...YOUTH OF TODAY KOTZ

Scheiß Wetter draussen, Konzerte machen keinen Spaß, Freundschaften sind tot.. Toxoplasma ins Tapedeck und schon geht's mir besser, dann weiß ich wieder was abgeht. Wenn alte deutsche Punk Songs 1998 mehr Aktualität haben denn je was will ich dann mit Hardcore?! Polizeistaat wie damals '33 - die Bullen sind so fleißig. Das ist Fakt wenn Menschen auf offener Straße wegen ihrem Aussehen KONTROLLIERT werden. Da können 99% noch so sehr wegschauen (...wie damals '33...). Konservative Lebensweisheiten könnt ihr euch sonstwohin stecken, ist bei euch eh nix dahinter. Genau DICH mein Ich, du Arschloch! Genau Du Wixer bist an den Zuständen verantwortlich, nicht immer die anderen. Was Solls! Ändern wird sich mit den Versagern und menschlichen Nieten die sich so überall tummeln gar nichts. Ich warte darauf daß er endlich ausbricht: Der Krieg, der kommen muß. Viel zu sehr brodelt es überall. Man/frau muß schon extrem ignorant sein um das zu übersehen. Endlich - die Bombe die den ganzen Menschenmüll wegbrennt. Diese defekte Kreatur der Evolution auszu-löschen, endlich frei vom Dreck der Mutter Erde zu Milliarden verseucht. Ich will nicht bis 70 dahinvegetieren, ich möchte den Atemblitz spüren. Danach kann alles von vorne beginnen, die einzige Möglichkeit auf Besserung.

...ten den Verzicht
...men, die mit den Pflegeka...
...Bundestag beschließen.

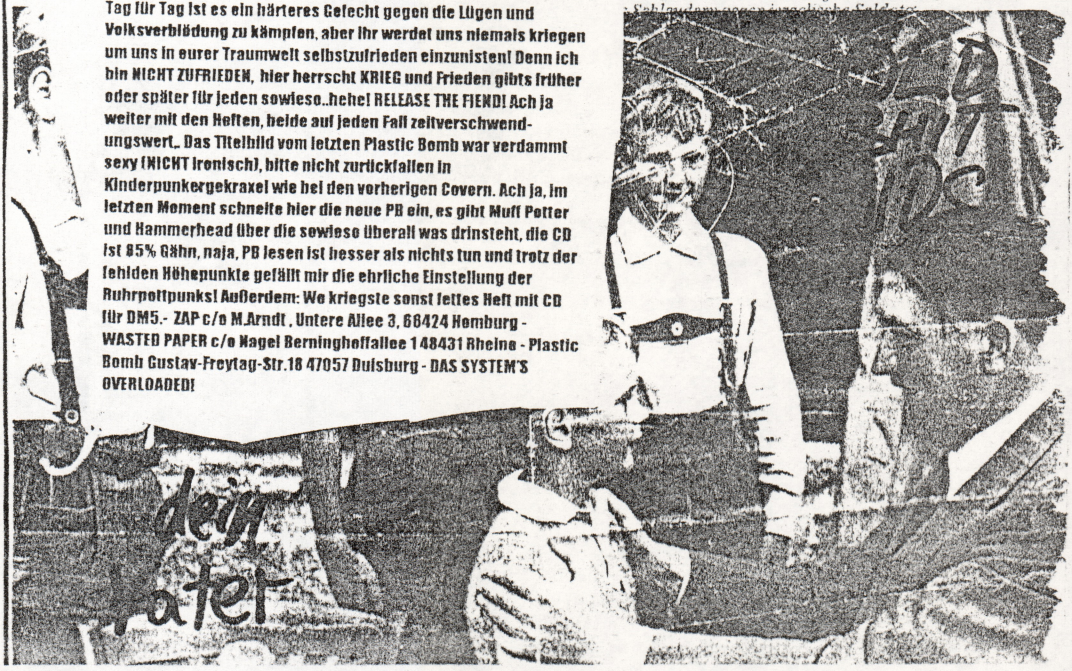
des Zorns REAL KID



...üttert . Palästinensische Jugendliche in ...
...Schlagstöcken gegen israelische Soldaten

Die Woche hielt ich zwei neue Blättchen in meinen ungewaschenen Pfoten, Wasted Paper#9 das mich DEPRESSIV aggressiv stimmte und ZAP #152 das mich AGGRESSIV manisch werden ließ, leider sind seit der großen ZAP Pause ein paar Plätze verlorengegangen aber das Heft gibt immer noch verdammt viel POWER!

Tag für Tag ist es ein härteres Gefecht gegen die Lügen und Volksverblödung zu kämpfen, aber ihr werdet uns niemals kriegen um uns in eurer Traumwelt selbstzufrieden einzunisten! Denn ich bin NICHT ZUFRIEDEN, hier herrscht KRIEG und Frieden gibts früher oder später für jeden sowieso..hehe! RELEASE THE FIEND! Ach ja weiter mit den Heften, beide auf jeden Fall zeitverschwendungswert.. Das Titelbild vom letzten Plastic Bomb war verdammt sexy (NICHT ironisch), bitte nicht zurückfallen in Kinderpunkergekraxel wie bei den vorherigen Covern. Ach ja, im letzten Moment schneite hier die neue PB ein, es gibt Muff Potter und Hammerhead über die sowieso überall was drinsteht, die CD ist 85% Gähn, naja, PB lesen ist besser als nichts tun und trotz der fehlden Höhepunkte gefällt mir die ehrliche Einstellung der Ruhrpottpunks! Außerdem: We kriegste sonst fettes Heft mit CD für DM5.- ZAP c/o M.Arndt , Untere Allee 3, 66424 Homburg - WASTED PAPER c/o Nagel Berninghoffallee 148431 Rheine - Plastic Bomb Gustav-Freytag-Str.18 47057 Duisburg - DAS SYSTEM'S OVERLOADED!



So, nachdem der Manuel unbedingt einen Artikel von mir haben will, this is what you want, This is what you get!!!!!

Gemütlicher Kaffeeplausch mit Steffi

Ich sitze grad im Ballroom in Esterhofen und warte darauf, daß das Bambix Konzert beginnt. Es ist 21.30 Uhr und ca. 20 Personen sind im Raum. Ist mir egal. Lieber weniger Leute, die nerven können und mich in Ruhen lassen als 100 Idioten. Für den Ballroom ist es schon scheiße aber mei, der macht ja eh zu. Und bei Bambix bin ich mir 100% sicher, daß es, egal wie viele leute da sind, ein geiles Konzert wird. Außerdem war ich schon eeeeewig nicht mehr auf ´nem richtig coolen Konzert. Nomeansno im Backstage hab ich ja leider verpaßt.

Das war nämlich so:
Es war Dienstag gegen Abend. Den ganzen Tag fieberte ich auf das Konzert hin. Was sag ich da, schon seit Wochen war ich oz geil auf dieses Konzert. Gegen 18 Uhr wollte ich mich von der Arbeit auf den weg zur U-Bahn machen. Da passierte ES.....
.... mir wurde spei übel und ich Kotze voll in den Vorhof vor meine Arbeitsstelle. Ich konnte genau die Bohnen vom Vortag und die Spätzle vom Mittagessen sehen. Mmh lecker. Dann ging ich noch mal zurück in die Arbeit, um mich auf dem Klo noch einmal zu übergeben. Da war die Kotze noch Dicklich und ich konnte einige Reste meines Mageninhaltes heraus erkennen. Ich dachte mir, gut, das Essen war wohl nichts für meinen sensiblen Magen. Froh, alles draußen zu haben machte ich mich zum 2. mal auf den Weg zur U-Bahn. Das U-Bahnfahren war auch kein Problem und ich schaffte es ohne Komplikationen zum Marienplatz. Von da aus muß ich immer die S-Bahn nehmen um zu mir nach Hause zu kommen. Alles roger, bis zu dem Zeitpunkt, als ich merkte das mir wieder übel wurde. Aber was sollte ich nun kotzen????? Alles war doch raus aus meinem Magen. Wenige Sekunden später sollte ich erfahren, das ich auch mit leeren Magen kotzen kann. Schnell suchte ich ein Eck und .... es kam eine gelbe Flüssigkeit aus mir heraus, aus meinem Mund natürlich.

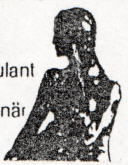
Mmh super geil. Natürlich dachte ich nicht daran nicht auf das Konzert zu gehen. Denn jetzt mußte doch alles aus mir raus sein und mit einem Kurzen Schlaf zwischen drinnen würde es mir sicher wieder super gehen. Schließlich bin ich keine Memme, dachte ich. Ok ich fahr also mit der S-Bahn nach Pasing und geh zur Bushaltestelle. Gerade als der Bus angefahren kam verspürte ich ein erneutes bekanntes Gefühl in der Magengegend das bis hoch in den Hals ging und ich kotzte vor den Bus. Glück gehabt, es hätte ja auch in dem vollen Bus passieren können, klasse super gut Schließlich schaffte ich es doch noch bis zu mir nach Hause. Dort ging ich erst mal aufs Klo und .... nein, ich Kotzte nicht sondern hatte richtig geilen Dünnschiß. Lecker schmecker. Eine meiner Mitbewohnerinnen wollte mir was gutes Tun und gab mir irgend so ein homöopathisches Zeugs, aber mein Magen wollte dies anscheinend nicht und entledigte sich ihm auf der mir schon sehr bekannten weiße. Immer hin schaffte ich es bis aufs Klo. Ab da wußte ich, das Kontert konnte ich zu 98%l vergessen. Scheiße!!!!

Ich gab aber noch nicht ganz auf und ließ mich doch noch ins Backstage chauffieren, auf dem Weg passierte es mir zum 6 mal ich schrei nur noch „halt, es kommt wieder", reiß die Autotür auf, spring aus dem Auto und kotze. Es hatte wieder das alt bewerte farblose gelb.

Interessant dagegen war die Konsestenz dieser Absonderung, es war einfach nur Schaum. Ehrlich gesagt, ist es schon faszinierend, was ich alles in mir hab.

Das war also mein Dienstag ohne Nomeansno. Nach einer kurzen Weile der Besinnung wußte ich auch warum ich so Pech hatte. An allem war ein Brief schuld, den ich ein paar Tage vorher anonym bekommen hatte...

IMMER NOCH JUNGFRAU?
Kein Problem!
Defloration shilfe
VIRGINIA



Ambulant und stationär

Alle Kassen
Tel. 2 29 00-29 83

...." Hallo, für dich alles Glück der Welt
dieses Mail wurde an Dich geschickt, damit du Glück hast. Das Original ist in Neuseeland und neunmal um die Welt gereist. Jetzt wurde das Glück an Dich gesandt. Du wirst Glück haben innerhalb der nächsten vier Tagen nach dem du dieses Email erhalten hast. Du mußt sie allerdings weiter senden. Das ist kein Witz und auch keine kommerzielle Kettenmail. Du wirst Glück erhalten per Post. Sende kein Geld. Sondern Kopien an Menschen, von denen Du meinst. Daß sie Glück gebrauchen können. Sende, wie gesagt kein Geld, denn das menschliche Los hat keinen Preis. Behalte diese Mail nicht in Deinem Besitz. Du mußt sie innerhalb von 96 Stunden nach Erhalt weiter senden. Sende 10 Kopien und siehe, was geschieht. Die Kette kommt aus Venezuela und wurde von Anthonie de Graul einem Missionar aus diesem Land geschrieben. Weil diese Mail um die Welt gehen soll. Schicke bitte 10 Kopien an Freunde und Bekannte.(was für dämliche Bekannte habe ich eigentlich???) Innerhalb weniger Tage gibt es mit Sicherheit eine Überraschung. Sogar wenn du nicht abergläubisch bist. Achte bitte auf folgendes: Constantin Diex erhielt diese Mail 1993. Er bat seine Sekretärin 10 Kopien zu machen. Um sie zu versenden. Einige Tage später gewann er im lotto."

Im Brief folgen weitere Beispiele, wie einer der das versenden der Kopien vergaß und dann seinen Job verlor oder ein anderer verstarb gar, einige Tage nach dem er sie löschte und nicht weiter verschickte, usw.
„.... Denke daran, sende kein Geld und ignoriere dieses Mail nicht. Es ist ein Privileg sie erhalten zu haben. Dieses Mail wurde von jemanden gesandt, der Dir Glück wünscht!(aha!!!!)
P.S. Dies ist keine Mail mit Geld Umlauf. Es ist lediglich ein Angebot positiver Energie, um darum diese mit der daran gebundenen Glücksform zu verbinden. Auch bei einer Verbindung durch Gedankenkraft kann ein Effekt entstehen.
Also toi, toi, toi!
Wie auch immer viel Glück"

WELT-WAFFEN-AG

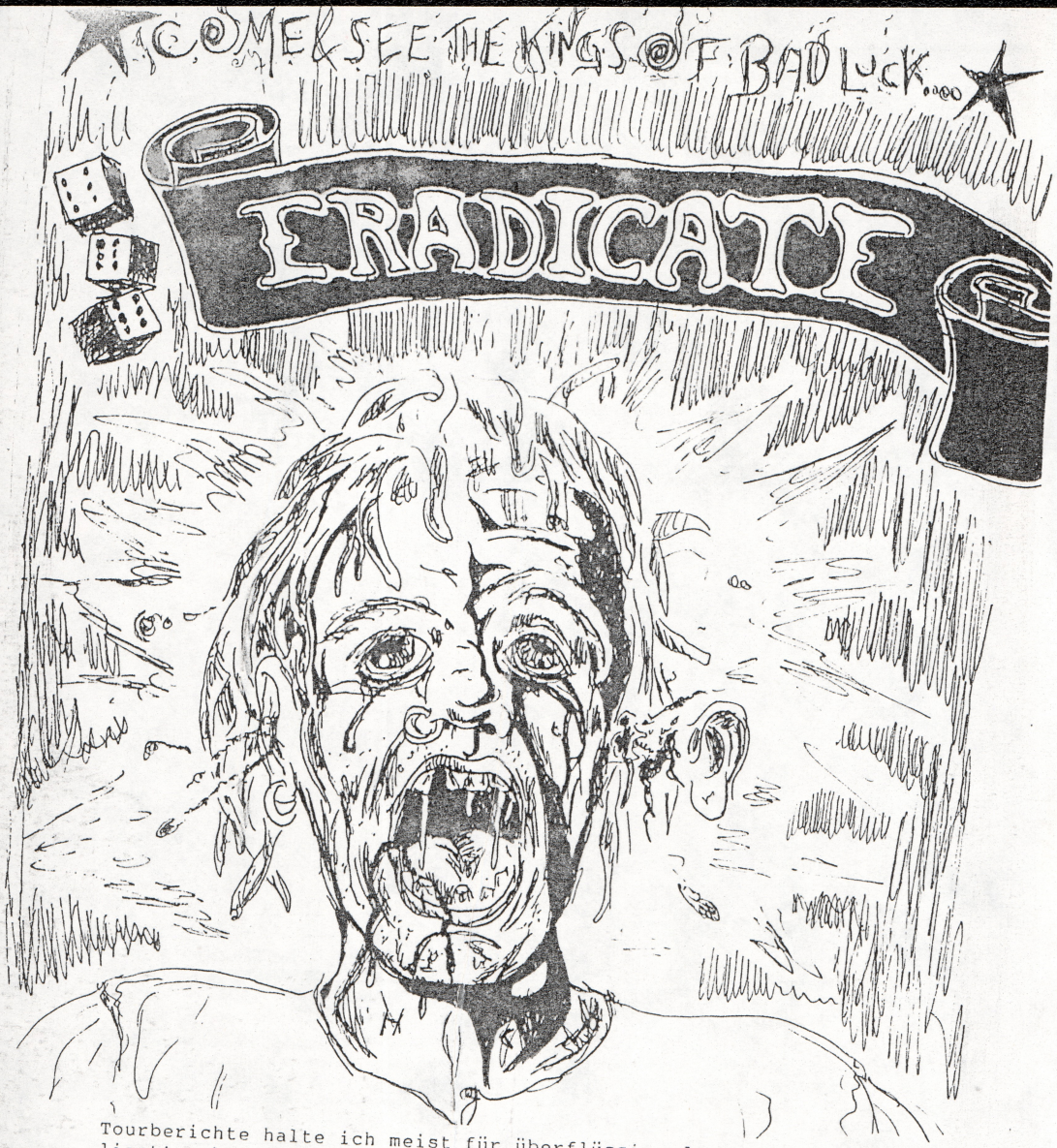
Tel. 3 13 14 58 (vormittags)
Telex 41 23 99

Wir beschaffen jedes System aus Ost und West
Wir erledigen für Sie: Zollerklärungen, Ausfuhrgenehmigungen (einschl. evtl. nötiger Scheinumbauten), Transport (auch ins Einsatzgebiet), Finanzierung (einschl. Bestechungsgelder)

und was mach ich Idiot???? Natürlich hab ich zuerst darüber gelacht und dann zerrissen. Toll!!! Und das hatte ich davon, ich konnte nicht auf Nomeansno gehen und hatte kein Glück sondern Pech. Dachte ich. Doch ich sollte eines besseren belehrt werden.
Am Wochenende fuhr ich nämlich nach Hause, nach Ulm. Und es war nur geil, und Glück hatte ich auch.

....Also zuerst war ein super geiles Konzert. Falsch das Konzert war Scheiße, aber ich konnte mich über das Publikum tot lachen und es waren Leute da, die ich schon lange mal wieder sehen wollte. Die Bands hießen Diszipline (würg, Kotz, das kann ich ja jetzt so gut) und....., hab ich schon wieder vergessen. Das Publikum vorne war auf jedenfall so lustig wie die Bands selber. Lauter kleine Glatzen (Wahrscheinlich nennen sie sich selber Skinheads) mit Ripp-Unterhosen äh ich mein Unterhemden in klassisch weiß. Einfach goldig.
Und mein absolutes Glück kam dann am Montag. Ich war noch in Ulm und esse grad ein Gummischnuller da passiert es. Ich verliere meine Goldkrone im Zahn. Zuerst dachte ich natürlich, Nein, schon wieder Pech. Aber meine Zahnärztin hatte gleich Zeit und reparierte mich sofort und führte auch gleich den Generalcheck durch, den ich sonst womöglich dieses Jahr wieder mal sausen lassen hätte. Und ich will mir gar nicht vorstellen, was gewesen wäre, wenn ich die Krone in München verloren hätte. Ich habe doch zu anderen Zahnärzten kein vertrauen und erst recht nicht zu bayrischen.
Es war also ein Glückliches verlängertes Wochenende in Ulm.

Und die Moral von der Geschicht, schicke weiter Gückmails nicht, dann hast du viel Glück und bekommst kein Gicht.



Tourberichte halte ich meist für überflüssig, da man immer wieder liest:...haben wiermit bla bla gespielt und die waren so undso gut.... ....dann haben wir denundden getroffen...blablabla... Aber uns ist im Verlauf der Tour mit Dropdead denke ich alles passiert was nun passieren konnte, [redacted]. Und beim Durchlesen dieses Berichts fühlte ich mich als ob ich einen Film angucken würde oder so. Klingt teilweise ziemlich überzogen aber der Teufel soll mich holen, wenn sich nicht alles so zugetragen hat, wie es dasteht.

Im zweiten Teil, der Golden Shower 2-Tage-Tour, schreibe ich die Geschichte eines sehr schönen (teilweise auch ekelhaften) Wochenendes nieder, da sie, wie ich denke es wert ist. Wems nicht gefällt, kann ja weiter blättern. Vielspass.....

ERADICATE + DROPDEAD

13

„Touribericht oder: thats exactly the reason why we play Hardcore ....

Ne richtige tour wars ja nun nicht, über ein paar Konzerte gleich nen Bericht schreiben? JA, denn wieviel Scheiße in ein paar Tagen passieren kann, wußte ich selbst nicht, aber lest selbst.....

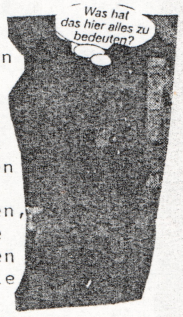
30.09. - München im Haus 26 mit Revenge+Dropdead...

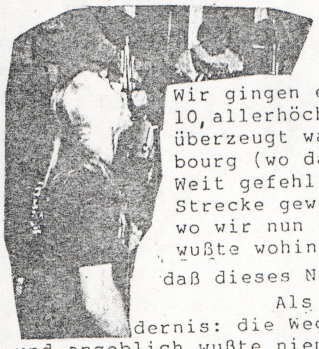
Da ich (momentan) Arbeit habe, war ich schon unglaublich gestresst als wirlolsfuhren wegen Schnell fressen und abhetzen und dann doch wieder aus irgendeinem scheissgrund erst recht spät weiterkommen, scheiss wetter war auch noch, sodass die Fahrt sich halt ewig hinzog, auskennen tut sich von uns in München ja auch keiner.
Als wir dann letztendlich am vereinbahrten treffpunkt erschienen, sah es für mich zumindest so aus als würde heute ein scheiß stattfinden, Franz, organisator und scheinbar einziger der wußte wo es hingehen solle war nicht da, Dropdead auch nur halb anwesend, da die andere hälfte im Fußballstadion waren und sich Bayern gegen Manchester united an sahen - coole scheiße So kam es dass wir ewigkeiten rumsitzen und warten durften wir hatten allesamt einen ziemlichen Hals und ich hatte überhaupt keinen bock mehr zu spielen . Das ganze ging dann auch erstnach elf los und war eigentlich auch ganz gut. meine miese Laune besserte sich langsam und es machte alles schon langsam spass. Revenge verbreiteten dann noch mehr gut laune und veranlassten mich mein für heute mir selbst auferlegtes abstinenzgelübte zu brechen und mich zu besaufen. Scheiß doch aufs Aufstehen!.(was ich noch bitter bereut habe). Dropdd. habe ich am Tag vorher in Regensburg erleben dürfen, wo sie mir nicht so 100%ig zusagten dafür wars am heutigen tag um so besser. Na ja wir hatten jetzt aber erst mal wieder pause bis SAMSTAG denn da ging dann weiter nach

WIEN EKH mit Revolte+kpf+Oi Polloi (= 03.10.)

Doch bevor es soweit war musste ich mich erst noch ein wenig ärgern, jemand erzählt mir am vorabend Münz sei nicht da, er glaubt er ist in münchen. Geil. Was solls, er wird schon rechtzeitig auftauchen. Mittags, war ausgemacht, würden wir losfahren. Brauch ich eigentlich nicht zu sagen, dass da niemand war oder irgendwie angerufenhätte oder sonst etwas. Fuck! immer dasgleiche, Was solls, da wir eh nur als Besucher auf dieses Konzert wollten war es mir ehrlichgesagt scheissegal ob pünktlich oder ob überhaupt. Sobeschlossen Chris, willi und ich auf den heutigen Flohmarkt zu gehen um nach ein paar Popplatten ausschau zu halten. (Habe dort dann auch die „unknown stuntman" maxi von Lee Major s erstanden).

Später rief dann Münz an, klang ziemlich gestresst Wo wir denn uns rumtreiben würden bla bla. Erklärte dann, dass er sein Auto zu schrott gefahren hat, sich deswegen gestern noch vernichtet, [illegible]t und heut morgen verpennt hat. O.K. das versteht ja irgendwie jeder und es wurde sich dann ziemlich fix auf den Weg gemacht, da Klausi unbedingt pünktlich sein musste, wegen Revolte. [illegible] Hübsch angetrunken kamen wir auch gut in der Zeit am Ekh an und Emil managte noch spontan, dass wir auch noch ein paar stücke runterprügeln und somit den Abend eröffnen durfte n. Wir waren laut Zeugen aussagen nicht mal schlecht. Nach uns kamen dann Revolte, die mir jedes mal besser gefallen, geile abwechslungsreiche undharte Songs und können auch live überzeugen. Als dann Krupted Peasent Farmerz kamen, hatte mich Satan Alkohol bereits wieder so fest im Griff, es war mir nicht möglich diese Band zu anzschauen. Oi Polloi hätte ich mir auch schenken können, die fand ich nämlich wirklich dreckfad, genauwie ihre ansagen war[illegible] auch das ganze Gehabe von denen ziemlich daneben. So mit kleine Coctail fläggchen anzünden und dem ganzen Jörg Haider verpiss dich gesülze. Die Iropunker alle am ausflippen. Am coolsten war ihr Schlagzeuger, der nur in Unterhosen, Patronengurt und mit nur einem Socken bekleidet auftrat. Fehlte eigentlich nur ein Cowboyhut. Wie dem auch sei, haben wir diesen Abend noch gut gefeiert, wobei unser Held Chris seine [illegible]- Brille abnahm und glatt vergessen hat wo er sie denn hingelegt hat. HÄHÄHÄHÄ. Wir haben aber bald die Segel gestrichen, da es morgen schon in aller Herrgottsfrüh mit einem Riesenbrummschädel weiter ging in richtung...

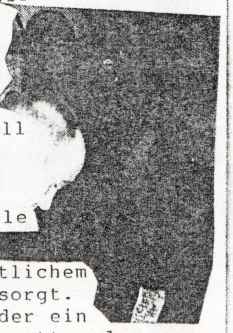




NANCY (FR) 4.10. + DROPDEAD

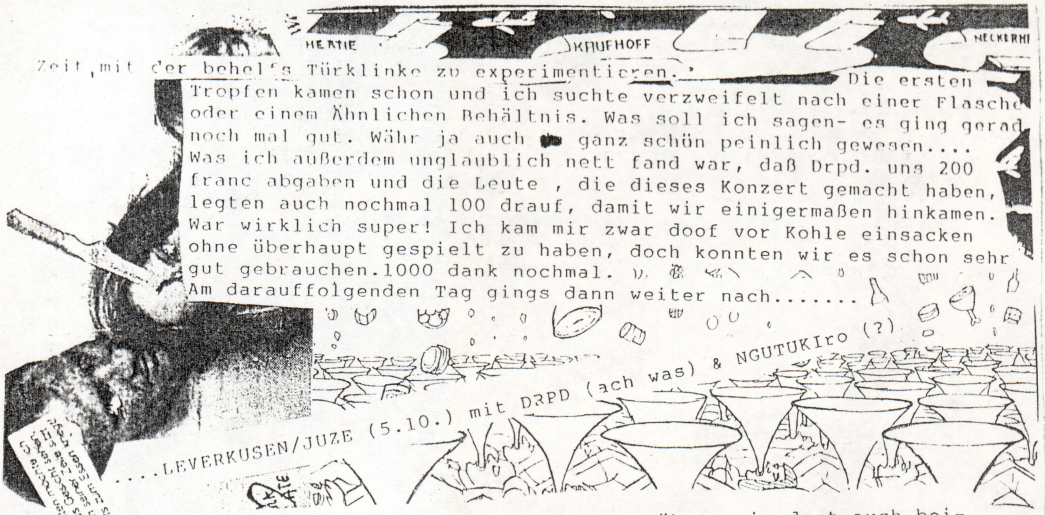
Wir gingen eigentlich alle davon aus die Fahrt dorthin würde 10, allerhöchstens elf stunden dauern. HA - genau wie wir alle überzeugt waren Nancy liegt etwa eine halbe Stunde hinter Staßbourg (wo das [illegible] ganze eigentlich hätte stattfinden sollen). Weit gefehlt, gaaanz weit. Denn , naja es dürfte etwa auf halber Strecke geweswen sein, fiel Willi ein er könnte mal nachschauen wo wir nun genau hinfahren sollten, da niemand wirklich genau wußte wohin. Gut. Auf der Straßen karte entdeckten wir, daß dieses Nest doch noch über 150 km weiter wegist als wir dachten.

Als wir dann endlich dort waren, das nächste hindernis: die Wegbeschreibung war so undeutlich (oder wir so unfähig?) und angeblich wußte niemand, den wir fragten wo dieser Club nun sei. Auch ist dort das Einbahnstraßennetz so dermaßen vertrakt, wenn du einmal vorbeigefahren bist und wieder zurück willst bist du locker [illegible] zwanzig minuten unterwegs. Naja als Ortsunkundiger und nicht der Landessprache mächtiger besucher zumindest. Als wir dann zum dritten male an dem Ort wo es sein sollte vorbeifuhren, sahen wir den Fahrer der Dropdeads der [illegible] scheinbar Ausschau nach uns hielt. War ja auch schon elf durch in der [illegible] zwischenzeit. Das Konzi war natürlich auch schon [illegible] rum und wie man uns erzählte haben die Leute dort schon fast alle



Hoffnung aufgegeben, daß wir überhaupt noch kommen, Glücklicherweise wurde uns ein paar Gabeln voll mit köstlichem Essen aufgehoben und sogar mit Getränken wurden wir versorgt. Als wir allen erklärten wieso wir zu spät seien, sahs jeder ein und niemand war böse. Im Gegenteil-alle waren furchtbar nett und in dem Squat wo wir übernachten sollten gab°s noch eine fetzen party mit toller 80er Jahre stimmungs-disco-music. Nur mit der Tür, die [illegible] zum Klo führt sollten sie sich was einfallen lassen, da diese nämlich keinen Griff hat muss man versuchen sie mit einem unzureichend zurechtgebogenem Drahtgestänge zu öffnen. Was bei Licht, nüchtern und nicht bis zum Rand gefüllter blase schon ein recht schwieriges Unterfangen sein dürfte. Nur ich bin mitten aus dem Schlaf hochgeschreckt, meine Blase drohte jeden Moment in Fetzen zu springen, weshalb [illegible] ich mich beeilen mußte. Aber nur fand ich leider keinen Lichtschalter und hatte auch nicht genug

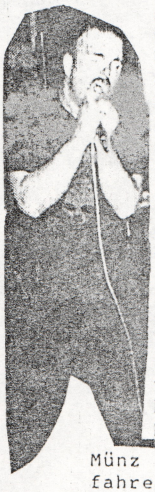
Zeit, mit der behelfs Türklinke zu experimentieren.' Die ersten Tropfen kamen schon und ich suchte verzweifelt nach einer Flasche oder einem Ähnlichen Behältnis. Was soll ich sagen- es ging gerad noch mal gut. Währ ja auch ganz schön peinlich gewesen.... Was ich außerdem unglaublich nett fand war, daß Drpd. uns 200 franc abgaben und die Leute , die dieses Konzert gemacht haben, legten auch nochmal 100 drauf, damit wir einigermaßen hinkamen. War wirklich super! Ich kam mir zwar doof vor Kohle einsacken ohne überhaupt gespielt zu haben, doch konnten wir es schon sehr gut gebrauchen.1000 dank nochmal.
Am darauffolgenden Tag gings dann weiter nach.....



Dank Einbahnstraßen und unfähigkeit währen wir dort auch beinahe wieder Zuspät gekommen. Denn was wir nicht wussten, war, daß der Zirkus bereits um 22 Uhr wieder vorbei sein mußte. na sonst = verlief dieser Abend ganz unspektakulär, natürlich noch schön mit netten Leuten+ Feiern aber eben ruhig und gemütlich.
Early in the morming wurden wir dann noch mit leckeren vegenam und vegetarischem allerlei verwöhnt und mit vollem Wantzt brachen wir auf gen.....

AMSTERDAM/ENTEREPODOK (6.10.) mit D:D: + Outcasted teens....

wowir auch ziemlich früh am Nachmittag ankamen, sogar noch vor den anderen. Also blieben uns noch vier, fünf Stunden bis zum ver einbarten treffpunkt. Schließlich pilgerten wir, na wohin schon?- natürlich in eine dieser bescheuerten Haschbars im Zentrum von dam. Ich war sehr gespannt auf diese Bars, ich ja noch ni e das vergnügen hatte. Ein sehr zweifelhaftes Vergnügen muß ich sagen. Eindeutig nix für mich. Münz undFranz, unsere beiden Hippi es glaub ich waren im 7. Himmel, aber ich habe noch nie so etwas dreckfades erlebt. Schlecht eingerichteter Schuppen in dem Fernseher von der Decke hingen, in den Miese Musikvideos zu beglotzen waren. Überall saßen nur dichte Hippiearschlöcher, die sich ihren ganz privaten Arschlochfilm anguckten. Dann hatte man dort die Wahl zwischen Anti alkoholischen Getränken mit oder ohne Dope, oder einfach nur etwas zu rauchen. Will heissen, es gab nic hts Alkoholisches zu trinken. Kein Bier, kein Likör, kein schnaps nichteinmal Wein.Kein Irgendwas. Also Tee. GEil. Die beiden, bereits erwähnten, sich im Himmelbefindlichen starteten unverzüglich mit ihrem für heute angesetztem Kiffkontest in dem es darum ging wer mehr Kiffen konnte (logiasch oder?). Ich verrate es gleich, niemand gewann.Bob(dead) zeigte uns einen klasse Laden der alles verkaufte, was das Crustler herz begehrt. Tonträger, näher, klamotten, zines&books undsoweiterundsofort. Sei jedem wärmstens empfohlen, nur kann ich mich an den

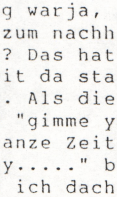


Namen nicht mehr erinnern. Ist ja auch egal. Langsam fanden sich dann alle wieder zurück im Entere.. ein, um Essen zu fassen und Aufbauen und alles, Soundcheck..... Die Shows waren dann auch gut, sogar herevorragend. Zu diesen Outcasted teens: Machten Nofx styled punkrökchen und ich fand se einfach scheiße. Sie versuchten sich dann auch noch im Covern und verhundstden "Suspiscous Minds" ganz derbe. naja was solls. Später dann planten alle ins Bett zu gehen, bis auf Münz und mich, die noch einen trinken gehen wollten. Also suchten wir ein Kneipe, da wir nach längerer Suche ins Rotlicht-viertel, denn da, so dachten wir, würde sich gewiß noch irgend etwas finden. Doch vorher wurden dann noch zwei Herren, die uns ihre nar natürlichen und synthetischen Drogen andrehen wollten ziemlich pampig. Als ich dann zum fünften mal und diesmal auch ein wenig lauterden ein einen aufforderte , er solle nun endelich verschwinden, fing dieser an zu schbsen. Ich zurück, woraufhin sein etwas größerer Freund dazwischen ging und mir zu erlären versuchtesein Freund sei ein etwas "schwieriger" Fall. Arschlöcher! Diese drecksp enner haben uns dann mit Knarren bedroht und die gesamte Piss Abendgage abgenommen. Ja aber mach was dagegen. Zum Schluß knallen sie einen noch wirklich ab. Ich hatte eh nix bei mir und wegen nichts lasse ich mir nicht die Lichter ausblasen.'

LUstig warja, als Münz ihnen erklärte, wir bräuchten noch Gek Geld zum nachhause fahren, ließen sie ihm noch 50 Gulden. Toll nicht? Das hat auf jedenfall irgendsoein Junkie, dr der die ganze Zeit da stand und das Szenario beobachtete, natürlich spitzgekriegt. Als die beiden anderen nun weg waren kam jener Junkie und meinte "gimme your money, I want your money, gimme your money" die ganze Zeit. Man schubste ihn weg, er kam wieder. "gimme your money....." bis auch er schließlich anfing. "I will kill you" und ich dachte oh mann nicht schon wieder, bis er sein Messer zog. Wenn ich nich so frustriert gewesen währe wegen eben, hätte ich mir wahrscheinl ich nicht verkneifen können laut zu lachen,.. Ein ungefähr fünf Zentimeter langes, kleines Spielzeug taschenmesser, mit dem ich m mir immer den dreck aus den Fingernägeln wische, wollte er uns abstechen. Putzig! Nach ungefähr einer halben Stunde hatten wir ihn irgendwie abgewimmelt und machten uns auf den rückweg, wo wir dann (Zuhause angekommen) im Bus nächtigten, da das Haus schon gesperrt war und alle bereits schliefen.

Morgens dann verließ Münz als erster denn Bus, ich folgte etwa eine halbe stunde später, sperrte den Bus ab und ging hoch. Frühstückte und irgendwann fragte mich jemaand ob ich denn den Autoschlüssel habe. "Den hat doch Münz oder?". Hat er natürlich nicht und wir standen draussen, während der Schlüssel drin lag.Scheiße auch. Nach ungefähr einer Stunde entdeckten wir, daß das hintere Fenster nur mit Isolierband befestigt war. Es konnte leicht herausgenommen werden, ich klettere hinein und öffne den Bus. Soweitsogut, dachte ich mir, als wir ein klein wenig später wieder on the road waren, schlimmer kanns nimmer kommen. Aber es kam und zwar viel schlimmer. Kurz nach der grenze back in Germoney, zwischen Nordhorn und Lingen, verweigerte unser (bzw franz.s) Tourbus den Dienst und Kackte ab. So standen wir also mitten im niemandsland, wo sich Fuchs und Hase Gute nacht sagen. Scheiße auch, Franz hoite den ADAC, es sah nicht so aus, als würde sich in nächster zeit was rühren. Also was nun. Waten. Scheißdreck aber auch. Gegen sechs etwa tucke lt also dann der ADAC Mensch an, den die Bullen erstmal in eine

Hi! Findet ihr Kontaktanzeigen auch so doof? Aber wie sollten wir Euch sonst finden?! Wenn ihr auch so ausgeflippt seid wie wir, schreibt einfach (wenn's geht, mit



Ein Sampler für die Kenner der Punkszene! Auf der CD tracken nur Bands, die es tatsächlich nicht in die Charts geschafft haben. Mit von der Partie sind u.a. Bad Religion, Descendents, Jawbreaker, Lagwagon, Offspring, Pennywise, Social Distortion, Strung Out, Swingin' Utters, Unwritten Law, Weezer, Face To Face, Millencolin, Satanic Surfers, Guttermouth, Crackin, Lifetones, Massacre 7 sowie Hagfish, Fett u.a.

falsche Richtung geschickt haben. Erschimpfte wie ein Rohrspatz, und ich dachte mir anfangs er wäre wieder so ein typischer ADAC NAzi Arsch wie die anderen, mit denen ich bereits zu tun hatte. Weit gefehlt, so einen netten Menschen sollte ich s (sollten wir) später nur einmal wieder treffen. Er erzählte uns, deer Bus, bzw. das Getriebe sei im Arsch

Der Karren mußte in die Werkstatt, wir brauchten ein Leihauto und das Angebot der Firma,die der ADAC unter Vertrag hat konnten wir uns nicht leisten.Was nun? mit dem Zug? Von wo aus und wann? Während Herr ADAC einen Sattelschlepperholte, um unseren Nightliner in die nächste Werkstatt zu bringen, holte er den Zug plan ein und informierte siech auch wieviel das alles wohl kosten würde, erkannte, daß sich von uns keiner 170,- für ein Ticket leisten kann und riß sich regelrecht den Arsch auf und organisierte einen Leihwagen für 70,- am Tag. Das können wir schon aufbringen dachten wir uns, sackten das wichtigste ein und machte n uns auf den Weg in die

FRIESE in BREMEN (7.10.) mit D.D. + CRESS
(wovon auch eine Aufnahme existiert)
Als wir endlich ankamen, spielten Cress schon und uns verblieb gerade noch Zeit genug um einen Happen zu Essen, und nen Kaffe zu trinken. Dann waren wir auch schon dran.Dank der Vorfälle in den letzten Tagen hatten wir alle eine solche Wut im Bauch und lieferten die beste Show der Tour oder überhaupt, ich weiß es nicht. Da muß ich mich auf Zeugenaudssagen verlassen. Nur waren ein Haufen Bauern (ja ihr ward die Bauern, nicht wir!) anwesend, denen nichts besseres einfiel, als während des Soundche cks irgendwelche 7gescheite kommentare abzugeben. Als das alles hinter mir lag, wollte ich mich eigentlich nur noch besaufen. Ich denke das ist verständlich, oder.(ARRGHL!) Irgendwann kamen Dann unser Fahrer und unserer Sänger darauf, daß beim Renault der Zündschlüssel nicht gleich der Schlüssel für die türen ist, so wie bei jedem anderen Auto. Natürlich hatten die jungs von der Werkstatt nur den einen für die Türen. Also hieß es morgens nach dem Frühstück 160 km zurück, WSchlüssel abgeben, erfahren, wieviel eine Reperatur kosten würde, 160 km wieder nach Bremen und von dort aus dann weiter nach Hamburg.

HAMBURG/ROTE FLORA (8.10.) wie gestern.

4000 steine sollte eine Reperatur kosten. Soviel war das Gefährt ja nicht einmal mehr wert! Na ja mal schauen wie das noch Weiter geht. Auf der Fahrt überholten qir dann den Tourbus der BöhsehnOnkelz und mirstinkts immer noch das ich meine Flasche nich durch ihre Windschutzscheibe schmiß! Aber Finger raus passt ja auch oder? NIcht? Was soll-
Es hieß ja ursprünglichdie heutige Show sollte in der Vokü stattfinden. Dort angekommen empfing uns ein unfreundlicher Herr der uns wissen ließ, hier würde eind Scheiß stattfinden. Ich entdeckte ein Plakat auf dem stand Rote Flora. Auch gut. Fahren wir eben dort hin. In dem Laden dann waren auch fast b nur irgendwelche asopennerpunker oder Junkies auf jedenfall wurde viel geklaurt, so auch die Dropdead Jacke unseres ~~far~~ fahrers Franz, den danach auch das erstemal gestresst gesehen habe seit wir los fuhren, das Konzert war dann auch totale scheiße, Ich war krank, die Bühne einfach zu groß, der sound und das Publikum Scheiße.
Nachher und unterhielt ich mich mitDropdeads Ben und er meinte so zu den geschehnissen der letzten T Zeit :"That`s exactly the reason why we play Hardcore.)" und ich glaube das kann man nicht besser ausdrücken. Er plauderte dann auch ein bisschen aus was ihnen so alles passiertist, die sind ja schon Monate unterweg s. J Holla, mein lieber Scholli, da kann ja noch was auf uns zu kommen, wenn wir mal länger unterwegs sind.
Am nächsten Tag mußten wir dann einen Bus auftreiben, der alles unterbringt was wir noch im anderen Bus hatten, Den wir uns leist eu en konnten, und man muß ihn in seiner Heimatstadt dann wieder abgeben können, denn nach Hamburg zurück is nich.

Nein, wir möchten nie so reden wie ihr

So jetzt ist es soweit .Ich muß mich endlich mal wieder so richtig auskotzen. Jetzt ist es ca. 14 Uhr und ich sitze gerade vor dem Fernsehgerät. So selten es vorkommt, daß ich mir so einen Mist gebe, aber ich schaue mir gerade so eine verschissene Nachmittagsdiskussion an. Da sieht man wie so oft ein oder zwei Leute die stellen da irgendein Thema vor und der Rest der Mannschaft macht sich Gedanken darüber wie man diese Leute zu „Ottonormalverbrauchern" machen könnte. Da hört man dann so Sachen wie „eine Unverschämtheit sich von anderen, fleißigen Steuerzahlern aushalten zu lassen", oder „ so wie sie aussehen kriegen sie doch nie eine Arbeit". Anscheinend haben die Menschen wirklich den Nerv sich Tag ein Tag aus den Kopf über andere zu zerbrechen. Jeder will klüger, lebenserfahrener und erfolgreicher sein als alle anderen. Sie die selbst dem Erfolgsdruck und der Anpassungspflicht einer Gesellschaft wie unserer unterlegen sind wollen anderen ihre Individualität ausreden und bekommen für sowas auch noch Applaus.

Bei solchen „Besserwissern" die man an jeder Ecke antrifft, ob das nun in der Arbeit, oder auf Konzerten ist, kommt mir schön langsam das Kotzen. Da wird auf sogenannten Punkkonzerten dumm rumgelabert was denn nun Punk ist oder welche Platte wichtig ist oder ob man dies oder das schon über die oder denjenigen gehört hat. Ja, das ist doch bei den meisten Konzerten nichts anderes als ob ich irgendwo am Stammtisch oder mit Mutti beim Einkaufen wäre, oder? Jeder labert irgendwelchen Rotz und glaubt das sei besonders wichtig für die lieben Mitmenschen, oder so müsse man es machen. Sollten doch bitte diese Klugscheisser, Weltverbesserer, Pseudorevolutionäre und sonstige „Wichtigmänner" die die Welt mit Diskussionen ändern wollen ihr Schandmaul halten, oder zumindest in meiner Gegenwart die Klappe halten. Soll doch jeder das machen was er will und basta. So lange es keinen anderen verletzt braucht sich niemand um die Probleme von anderen zu interessieren oder dessen Verhalten zu kritisieren. Wir schränken uns mit solchem Verhalten doch nur selbst ein und maßregeln jedes Verhalten. Alles bekommt eine Etikette aufgedrückt und Individualität wird zum Fremdwort. Na ja, ich glaube ich hör jetzt lieber wieder auf bevor ich mir noch den Rest des Tages mit meiner Laune vermiese. Also dann bis zum nächsten mal. Euer Klugscheißer Stefan – fickt euch!!!

15.00 Ilona Christen 64-472
Talk-Show
Thema: »Ihr Ausländer nehmt uns alles weg!«

16.00 Hans Meiser 75-588
Talk-Show
Thema: »Ich red' nicht viel, ich schlag' gleich zu!«

17.00 Jeopardy! 1-217

15.00 Star Trek – 53-878
Das nächste Jahrhundert
US-Science-fiction-Serie
»Die Zukunft schweigt«

16.00 Baywatch 57-694
US-Actionserie
»Der Cowboy«

17.00 Jeder gegen Jeden 6-033
Quiz-Show

15.00 Andreas Türck 49-9
Talk-Show. »Hoffnungslos? Mein Herz schlägt für einen Boygroup-Star«

15.55 Emergency Room – Die Notaufnahme 2-065-0
Serie. »Der erste Tag (1)«

16.55 Die Simpsons Trick 7-863-2

17.20 Alf US-Comedy-Serie 589-4

18.30 18:30 Nachrichten 32-878

18.47 Wetter 206-692-830

18.30 Bill Cosby Show 6-4
»Mein Cousin heißt Ogd«

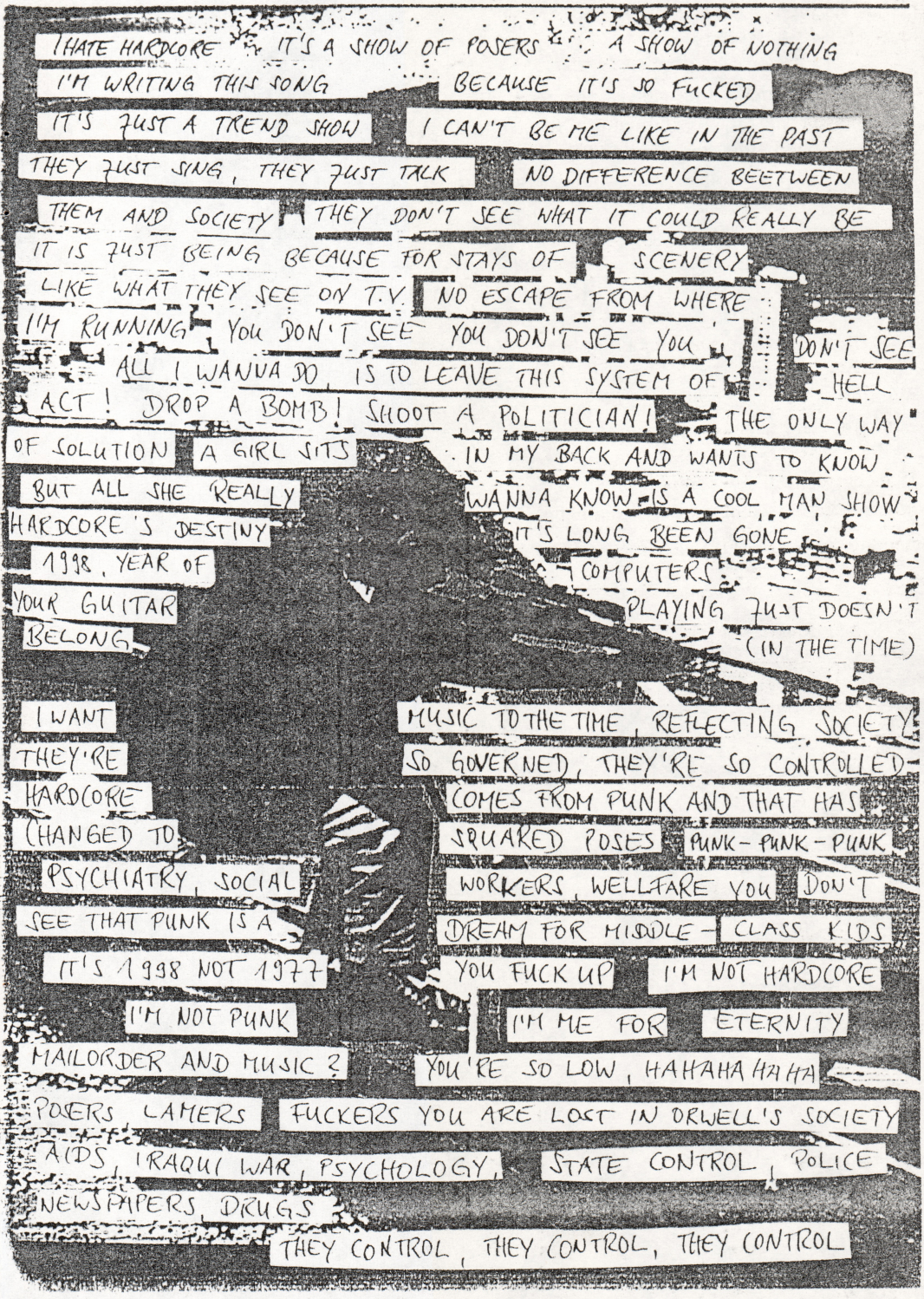
20.15 Stadtklinik 584-694

20.15 HeliCops – 833-472

22.15 Extra Magazin 161-236

22.15 Fahndungsakte 253-472

➡ S. 102


I HATE HARDCORE
IT'S A SHOW OF POSERS
A SHOW OF NOTHING
I'M WRITING THIS SONG
BECAUSE IT'S SO FUCKED
IT'S JUST A TREND SHOW
I CAN'T BE ME LIKE IN THE PAST
THEY JUST SING, THEY JUST TALK
NO DIFFERENCE BEETWEEN
THEM AND SOCIETY
THEY DON'T SEE WHAT IT COULD REALLY BE
IT IS JUST BEING BECAUSE FOR STAYS OF
SCENERY
LIKE WHAT THEY SEE ON T.V.
NO ESCAPE FROM WHERE
I'M RUNNING
YOU DON'T SEE YOU DON'T SEE YOU
DON'T SEE
ALL I WANNA DO IS TO LEAVE THIS SYSTEM OF
HELL
ACT! DROP A BOMB! SHOOT A POLITICIAN!
THE ONLY WAY
OF SOLUTION
A GIRL SITS
IN MY BACK AND WANTS TO KNOW
BUT ALL SHE REALLY
WANNA KNOW IS A COOL MAN SHOW
HARDCORE'S DESTINY
IT'S LONG BEEN GONE
1998, YEAR OF
COMPUTERS
YOUR GUITAR
PLAYING JUST DOESN'T
BELONG
(IN THE TIME)
I WANT
MUSIC TO THE TIME, REFLECTING SOCIETY
THEY'RE
SO GOVERNED, THEY'RE SO CONTROLLED
HARDCORE
COMES FROM PUNK AND THAT HAS
(HANGED TO
SQUARED POSES
PUNK - PUNK - PUNK
PSYCHIATRY, SOCIAL
WORKERS, WELLFARE YOU
DON'T
SEE THAT PUNK IS A
DREAM FOR MIDDLE - CLASS KIDS
IT'S 1998 NOT 1977
YOU FUCK UP
I'M NOT HARDCORE
I'M NOT PUNK
I'M ME FOR
ETERNITY
MAILORDER AND MUSIC?
YOU'RE SO LOW, HAHAHAHAHA
POSERS, LAMERS
FUCKERS YOU ARE LOST IN ORWELL'S SOCIETY
AIDS, IRAQUI WAR, PSYCHOLOGY,
STATE CONTROL, POLICE
NEWSPAPERS, DRUGS
THEY CONTROL, THEY CONTROL, THEY CONTROL

BRAND NEW UNIT & SUPERFAN
am 15.04.98 Kunstverein Nürnberg

Der Abend schien schon vielversprechend zu beginnen, als wir uns in den Mini-Japanervon Martina zusammen mit Scheich und Pat Nipper quetschen mußten.
Es ist ja schon eine Zumutung mit Pat Nipper im Auto zu sitzen aber noch schlimmer ist es den Lauten aus Martinas Campingcassettendeck (mit schnellem Vorlauf) lauschen zu müssen. Eingedeckt mit schlechtem Sound und lustiger Stimmung begann die Fahrt von Regensburg nach Nürnberg.
Bis dahin ganz gut; bis wir in der Frankenmetropole eintrafen, einziger Anhaltspunkt: am Bahnhof Richtung Würzburg. Nach nicht ganz einer halben Stunde Irrfahrt erreichten wir endlich den Kunstverein. Nach 8 Mark Eintritt und 3 Mark Karamalz dauerte es noch fast eine Stunde bis Superfan aus Frankfurt ihr Set zum Besten gaben. Superfan erinnerten an eine Mischung aus Black Flag und Black Flag, war durchaus nicht schlecht, was aber nur Wenige in Bewegung brachte.
Anschließend gaben Brand New Unit ihr bestes und heitzten dem Publikum (im wahrsten Sinne des Wortes) ein. Geile Liveband+Melodie+Emo+Aggression = Brand New Unit.
Erwähnungswürdig ist an dieser Stelle noch, daß sich Pat Nipper und ich (wobei sich ersterer in den Armen des zweiten befand) am Wohnzimmerofen verbrannten, genauergesagt darauf fielen.

Aside victory day EP
13 minutes of french crust core
20F pc (France) - 4$ ppd (europe) - 5$ ppd (World)

Divide & Conquer
Lee Majors / Eterna Inocencia
Juggling Jugulars
4 WAY SPLIT CD
69 m. of melodic punk (usa + france + argentina + finland)
40F pc (France) - 8$ ppd (Europe) - 10$ ppd (World)

Emily Riverrun CD
17 minutes of US melodic emo hc
35F pc (France) - 7$ ppd (Europe) - 8$ ppd (World)

Sanjam # 5
(in english) with Seein Red, Unhinged, Cerulean, Luk Haas and SPK interviews + articles + drawings + answers to four questions I asked to various people from the scene.
11F pc (France) - 3$ ppd (World)

Write for our mailorder list (of emo / SxE / crust / melo hc = punk) and If you want to distribute these records ... Would be great and helpful ! Bye !

Yann Dubois
9 rue des mésanges
35650 Le Rheu - France
SanjamRec@aol.com

... In the USA, try **Old Glory**, it'll be cheaper ...
(PO Box 17195 Worcester, MA 01601)

Serpico

Interwiew mit John Lisa in Prag

Höchste Zeit dieses Gespräch mal zu veröffentlichen, wobei das Ganze ja schon mehr als ein Jahr her ist. Auf jeden Fall will sich die Redaktion noch mal ganz herzlich für alles bedanken. Es war eine verdammt gute Zeit!

1.ZZ.: Mit welchem Simpsons-Charakter kannst Du dich am meisten identifiezieren? Warum?

JL: Höchstwahrscheinlich Bart; ich habe immer Ärger und mein Leben ist immer ein Chaos. Manchmal bin ich auch ein Arschloch gegenüber gewissen Leuten. Außerdem habe ich ein Mundwerk das ich nicht bremsen kann.

2.ZZ.: Glaubst Du, daß du noch Teil der HC - Szene bist?

JL: Oh ha! Total, weil wir alle zu HC - Shows gehen, wir organisieren Konzerte in NY, wir haben alle große Plattensammlungen. Wir stehen voll hinter der Musik.

3.ZZ.: Ihr habt Platten auf Equal Vision, C.I. Records und anderen Labels rausgebracht. Erzähl mal ein bißchen....

JL: Ok, Equal Vision ist unser Label, aber Jeremy von C.I. Records ist mein bester Freund. Er hängt sich sehr in das Label rein, er steht voll hinter den Bands auf seinem Label. Es ist wie eine große Familie. Serpico, Vision, Submachine, Violent Society, Milhouse, C.R. und noch ne Menge andere Bands. Ich vertraue ihm total, er ist eben mein bester Freund. Ich weiß wie viele Stück er presst, wieviele er davon verkauft und er behandelt uns fair. Ich bin stolz auf C.I. etwas rausgebracht zu haben.

4.ZZ.: Equal Vision ist bekannt dafür ein Hare Krishna - Label zu sein. Was denkst du darüber, und bist du eine religiöse Person?

JL: Es ist Ok, daß er (Steve) Krishna ist, aber Serpico sind keine Krishna - Band, nicht annähernd. Ich bin schon religiös, ich glaube absolut an Gott, offiziell bin ich katholisch (wie übrigens auch das ganze ZZ - Team). Ich glaube aber die einzig wahre Religion ist die, die du für dich selbst behältst. Ich laufe nicht herum und erzähle den Leuten über Gott oder Krishna oder wem auch immer. Ich behalte das für mich, das ist meine eigene angelegenheit. Wenn es aber darum geht, ob ich an Gott glaube - ja verdammt, das tue ich! Wenn du herm gehst und dich umsiehst, wenn du dich fragst, wo wir herkommen... wir müssen irgendwo herkommen. Diese wissenschaftlich Urknalltheorie, für mich ist das Bullshit. Alles muß irgendwo einen Anfang haben, sonst würde

esnichts geben. An Gott glauben funktioniert in meinem Leben , aber ich predige nicht, ich behalte das für mich.

5.ZZ: <u>Füllt Serpico Dein Bandleben vollkommen aus, oder versuchst du neben Serpico noch andere Dinge zu machen?</u>

JL: Ich arbeite in einem Krankenhaus, ich bin gefragt worden, ob ich Gitarre bei Lifetime spielen will, aber ich habe gehört, daß sie sich aufgelöst haben (hat sich ja mittlerweile bestätigt). Ich würde es lieben Serpico als Vollzeit-ding zu machen, aber unser Basser und Drummer verlassen Serpico nach dieser tour , so muß ich neue Leute finden. Ich habe auch mein eigenes Studio in meinem Haus. Ich bin also durch diese drei Dinge immer ziemlich beschäftigt.

6.ZZ: <u>Welchen Job machst Du im Krankenhaus?</u>

JL: Ich arbeite in der Notaufnahme. Also wenn du dich schneidest oder dir den Arm bricht, bin ich der erste, den su siehst. Manchmal ist es schon ziemlich daneben dort.

7.ZZ: <u>„Keep your politics out of my music". Was hältst Du davon und bist du selbst politisch engagiert?</u>

JL: Oh, das ist von B.Stevenson von All, er hat unsere Platte produziert. Er ist schon seit Jahren ein Freund von uns, aber ich denke Politik solte ein Teil der Musik sein. Das ist es, warum es bei Hardcore geht! Er ist nicht in einer HC-Band. Die Descendents wollen eben darüber singen, wie sie einem Mädchen nachweinen. Das ist in Ordnung, er kann das auf sein T-Shirt drucken, wir haben Meinungsfreiheit. Ich würde das aber nicht auf mein Shirt schreiben, denn ich bin damit aufgewachsen, politischen HC zu hören, wie z.B. Crass, Black Flag waren ja anfangs auch politisch, laß mich überlegen, Reagon Youth, Agnostic Front...Politik ist einfach ein Teil von HC.

8.ZZ: <u>Was denkst Du über die Agnostic Front Reunion?</u>

JL: Dazu habe ich eigentlich keine Meinung. Wenn sie wirklich dahinter stehen dann, wünsche ich ihnen viel Glück. Ich habe AF in NY so um die 15 mal gesehen, als ich ziemlich jung war, aber es ist eine Gelegenheit für die jüngeren Leute sie zu sehen.
Wenn sie es tun, weil sie die Musik lieben, dann ist es toll, wenn sie es aber wegen des Geldes tun, ist es wirklich beschissen. Ich habe Roger vor vielen Jahren kennengelernt, ich glaube aber nicht, daß er sich noch an mich erinnert..., er liebt AF. Wenn Leute sie boycottieren, was sollen sie tun?

9.ZZ: <u>Das Fühjahr kommt immer näher. Verändern sich deine Gefühle mit dem Wetter?</u>

JL: Ja immer. Es ist, wie wenn du einen Wasserhahn auf-und zudrehst oder wenn du die Kanäle bei einem Fernscher wechselst. Es ist wirklich verrückt. Im Winter bin ich viel öfter deprimiert, ich weine viel mehr. Ich habe einfach schlechte Stimmung und sitze in meinem Zimmer und weine. Im Sommer dagegen jogge ich viel und stemme Gewichte. Wenn es aber kalt wird, werde ich sofort wieder depremiert. Es ist aber wirklich wahr, das Wetter hat wirklich einen großen Einfluß auf meine Gefühle.

10.ZZ: <u>Wie stark beeinflußen Deine Gefühle die Serpico Songs?</u>

JL: Es geht nur um Gefühle! Ich kann nur sagen, hmm, weißt du, andere Bands machen Musik, aber diese Musik ist mein Leben. Wenn ich glücklich bin, schreibe ich einen Song darüber, genauso wenn ich depremiert bin. Die meisten Serpico Texte sind sehr depremierend. Ich krieg Briefe aus aller Welt, in denen Leute schreiben, daß wir die depremierendste Band sind, die sie kennen, das ist wirklich cool! Ich denke wenn du Musik machst, Emo, HC, was auch immer, dann solltest du ehrlich gegenüber deinen Gefühlen sein. Du solltest darüber schreiben, wie du dich

fühlst. Alles andere ist dummer Dreck! Serpico ist eine Emo-Band, ich schäme mich nicht dafür! Wenn du das nicht magst, verpiss dich, kauf eine andere Platte! Earth Crisis zum Beispiel! Entschuldigung, ich war wohl etwas ausfallend. Ich respektiere Earth Crisis eigentlich auch.
(John muß jetzt kurz mal zum Soundcheck, aber gleich geht's weiter!)

11.ZZ: <u>So, laß uns weitermachen. Kennst Du Harald Junke? Den deutschen Frank Sinatra?</u>

JL: Nein, noch nie von ihm gehört, ha,ha.

ZZ: Ok, du kannst nicht mehr unser Freund sein!

12.ZZ: <u>Was denkst du über die Show die ihr mit Integrity spielen werdet?</u>

JL: Hmm, ich hoffe es wird Spaß machen, ich bin kein Integrity Fan, ich mag auch nicht allzuviel Metal, ich mag eben Hardcore. Es ist heutzutage sehr seltsam. HC ist nicht mehr HC, es ist Metal geworden.

13.ZZ: <u>Siehst Du überhaupt noch einen Unterschied zwischen z.B. Pantera und Integrity?</u>

JL: Hmm, ich weiß nicht.... Ich denke aber schon, daß es da einen Unterschied gibt. Du hast nicht viele Langhaar-Heavy-Rockers die Integrity hören.

ZZ: Du sprichst vom Publikum. Wir meinen aber die Leute, welche die die Musik machen?

JL: Oh, ich kenne Integrity nicht, ich hab sie nie getroffen. Sie spielen nie in NY! Sie haben Morddrohungen von der DMS und Madball bekommen. Sie kommen nicht miteinander aus.
ZZ: Tough-Guy-Scheisse!!!

JL: Ich weiß nicht allzuviel darüber, ich habe es auch nur wieder von anderen Leuten gehört. Vielleicht stimmt es auch gar nicht, ich weiß nicht genau.

14.ZZ: Hast Du gerne einen klaren Kopf, oder verspührst Du manchmal das Bedürfnis Alkohol oder Drogen zu konsumieren?

JL: Ich bin nicht SxE. Ich trinke Bier, aber ich betrinke mich nicht total. Ich denke nicht, daß es verkehrt ist. Wenn ich mich danach fühle, dann trinke ich eins. Dave, unser Gitarrist, er ist total vegan/SxE, aber er trägt keine Xe und so'n Zeugs. Er tut das für sich selbst. (Nicht mehr ganz! Noch während der Tour stürzte Dave in Italien ab un brach „the Edge". Vor allem der italienische Wein muß es ihm ganz schön besorgt haben; die Red.)
Bei Serpico geht es immer um persönliche Entscheidungen oder Begebenheiten. Ich versuche die Texte so zu schreiben, daß jeder sagen kann, das hätte auch mir passieren können, so daß jeder eine Verbindung dazu aufbauen kann. Manchmal funktioniert es und manchmal hört es ich scheiße an. Man muß das Gute mit dem Schlechten nehmen.
ZZ: Schreibst Du alle Texte?

JL: Ja, so ca. 95 %. Die anderen 5 % schreibt unser Bassist.

15.ZZ: Was halten Deine Eltern und Verwandten von Deiner Musik und welches Verhältnis hast Du zu ihnen?

JL: Ich habe ein annehmbares Verhältnis zu meinem Vater, aber meine Mutter und ich reden nicht mehr miteinander, wir sagen „Hallo" und „Bye". Es ist ein sehr kühles Verhältnis, aber sie mögen die Musik ein bißchen. Ich bin jetzt zum 4ten mal in Europa und sie sehen, ja „John hat eine gute Zeit, macht etwas Geld und sieht die Welt", sie verstehen, daß die Band das wichtigste in meinem Leben ist. Sie sind recht unterstützend, aber ich denke nicht, daß sie die Musik sehr mögen, ha,ha. Sie mögen wohl Frank Sinatra, oder wie hieß der der Kerl? Harald Juhnke? Ha,Ha! Vielleicht weiß mein Vater was über diesen Typ.

16.ZZ: Hast Du auch Freunde, die nichts mit Musik, HC oder Punk zu tun haben?

JL: Fast mein ganzer Freundeskreis hat mit HC oder Punk zu tun. Vielleicht 5 oder so haben nichts damit zu tun. Aber fast alle organisieren Shows oder bringen Platten raus.

17.ZZ: Welche Dinge sind Dir an Feunden wichtig, Welche Charaktereigenschaften schätzt Du?

JL: Ehrlichkeit, Spaß, sie müssen es mögen was zu unternehmen. Es gibt da eine Art von Qualität, die ich nicht beschreiben kann. Es macht dann „klick" zwischen jemanden und mir, und dann komme ich auch gut mit ihm aus. Sie mögen vielleicht die gleichen Dinge wie ich, vielleicht die gleiche Musik und andererseits müssen sie ehrlich sein, viel Spaß machen sie müssen wie eine Familie oder wie ein Team,... so wie 3 Steps up z.B., sie sind gute Freunde von uns, speziell Paul, ihr Sänger er ist soetwas wie mein bester Freund, genauso wie Jeremy der C.I. Records macht. Paul und Jeremy kennen sich nicht besonders gut. Es ist so: Jeremy und ich auf der einen, Paul und ich auf der anderen Seite. Aber es sind beide meine besten Freunde.

18.ZZ: Wird alt bist Du jetzt?

JL: 28 Jahre!

ZZ: Ziemlich alt für ein „HC-Kid"!

JL: Ja, definitiv. Ich höre die Musik schon wirklich sehr lange. Für Jahre! Ich will eigentlich gar nicht arbeiten, aber ich tue weil ich muß. Ich liebe diese Musik, sie ist in meinem Blut. Es ist lustig, weil einige von meinen Freunden zu Hause, sie sind noch älter als ich, 30 oder älter und sie

organisieren noch immer Shows, verkaufen oder kaufen Platten...
Es ist ein Teil unserer Kultur, wenn du älter wirst... Viele Leute werden auch noch Teil von HC/Punk sein, wenn sie älter sind, in ihren Dreißigern. Ich sehe nicht, daß die Zeit vergeht. Es ist großartig, wirklich großartig!!!

19.ZZ: <u>Kommt Dir manchmal der Gedanke, daß es für dich etwas besseres geben müßte als in einem Bus rumzufahren und Shows zu spielen?</u>

JL: Nein! Niemals. Wenn ich älter werde, werde ich das nicht mehr tun können. Ich möchte vielleicht mal heiraten und Kinder kriegen. Dann kannst du nicht einfach in einen Van springen. Du mußt es tun, so lange du jung bist. Ich halte mich immer noch für ziemlich jung, ich habe eine Menge Spaß, ich sehe die Welt. Irgendwann erreicht man einen Punkt in seinem Leben, wo man dies alles nicht mehr tun kann. So lächerlich es sich vielleicht anhört; Side by Side haben gesagt „You're only young once" also bau keinen Scheiß, ha,ha.

20.ZZ: <u>Willst Du uns nach Hause fahren?</u>

JL: Tut uns leid, wir sind schon eine Menge Leute. 3 Steps up, Serpico, Jeremy, unser Fahrer und der Sänger von Ego Trip, ein Kumpel von uns... aber ich würde wenn wir Platz hätten.

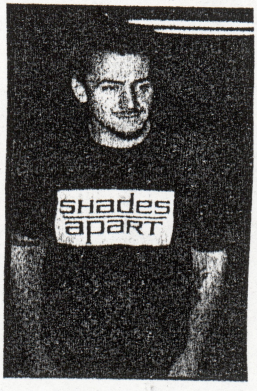
ZZ: Gut das können wir akzeptieren!

21.ZZ: <u>Was ist Dein absoluter Lieblingssong aller Zeiten? Das ist auch unsere letzte Frage.</u>

JL: Nun, das wird jetzt eine Menge Leute anpissen. Wenn ich mir einen Lieblingssong aussuchen müßte, dann wäre es einer von meiner Lieblingsband, nämlich Marillion.

ZZ: Was, die Progessiv-Metal Band?

Ja, aber sie sind keine richtige Metal Band. Sie haben ein Album namens Fugazi. Es ist ihre 2te Platte und darauf ist ein Song namens ??? ..... ????? und das ist mein absoluter Lieblingssong. Piano, und er ist so verdammt traurig. Ich könnte in meinem Zimmer sitzen und für 20 Minuten weinen wenn ich ihn höre. Er berührt so, ja, er drückt einen Schalter in meinen Gefühlen. Es ist kein Punk und es ist soweit davon entfernt von dem was wir machen. Total anders, aber trotzdem mein absoluter Lieblingssong. Hmm, der andere ist von Dag Nasty, ich hab vergessen wie er heißt...



ZZ: Na los sag Circles, bitte!

JL: Nein nicht Circles. Er ist auf dem Field Day Album. Kein D.N. -Fan mag es und jeder haßt es aber ich liebe es. Aber es gibt da noch einen..

ZZ: Walking on sunshine von Anita and the waves vielleicht?

JL: Wer bitte?

ZZ:Vergiß es. Red weiter...

JL: Ok, ich geb euch einen großartigen Song! „ A hole in the sky" von Black Sabbath! Einer von diesen 3 Songs die ich genannt habe.

22.ZZ: <u>Ok, wir haben noch eine Frage. Auf der Bühne siehst Du nicht sehr depremiert aus. Du drehst eher total durch. Bist Du auf der Bühne ein anderer Mensch?</u>

JL: Ja, immer wenn ich Musik höre werde ich jemand anders. Ich bekomme wahnsinnige Energie und habe Spaß. Ich habe ein mädchen zu Hause gelassen, ich rufe sie immer an. Sie ist seit langem ein Freund von mir. Und manchmal erscheinen Teile meines Lebens in meinem Kopf, wenn ich singe oder wenn die Band spielt und sie dachten sie müßten mich in ein psychiatrisches Krankenhaus bringen, als wir diese Show in Schwerten gespielt haben. Ich habe angefangen, auf der Bünde zu weinen und den Namen dieses Mädchens gerufen. Und ich habe immer geschrien, „I'm sorry, I'm sorry", ich war in sie verliebt und ich habe sie angerufen, bevor wir nach Europa gingen und ich hatte die erste Woche die wir in Deutschland waren diese Alpträume in denen sie in Deutschland gestrandet war, hmm das ist eine recht psychologische Sache, lasst mich überlegen wie ich es erklären könnte...Ok, wenn ich etwas nicht tat obwohl ich es wollte und es mich belastet, dann kommt es nicht raus wenn ich wach bin, sondern wenn ich schlafe. Es ist unterbewußt. Ich war auf der Bühne, und ich habe sie dort noch mal erlebt. Es macht Jeremy immer wahnsinnig Angst, denn ich nehme keine Dragen, oder so, mit Ausnahme von Bier, und plötzlich wälze ich mich auf der Bühne und schreie herum. Er dachte, ich sollte mich von einem Arzt untersuchen lassen. Aber danach ist nichts schlimmes mehr passiert, und jetzt ist wieder alles in Ordnung. Aber immer, wenn ich auf der Bünde stehe, kommen mir Dinge in den Kopf, Probleme, die ich nicht gelösthabe. Und diese Dinge sind in den USA passiert und dann bin ich für 1 Monat in Europa und kann mich nicht darum kümmern. Auf der Bühne zu stehen ist für mich wie eine Therapie. Diese ganzen Dinge müssen irgendwie raus aus meinem Gehirn und meinem Körper.

ZZ: Ist es für Dich auch eine Flucht vor Deinen Problemen, wenn Du auf Tour gehst?

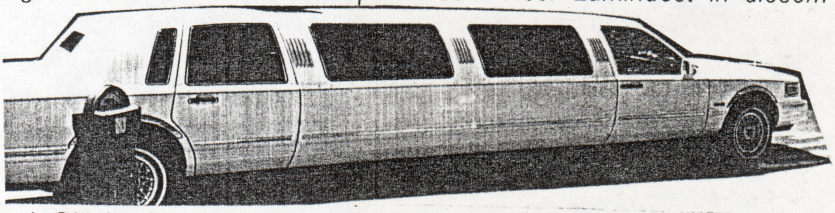
JL: Ja, irgendwie schon. Aber wenn du nach Hause kommst, warten sie schon auf dich. Ich kann mich nicht beschweren. Ich habe nicht so viele Probleme. Ich lebe mit meinem Großvater in einem ziemlich großen Haus. Ich habe keine Geldprobleme, ich hab das College abgeschlossen und arbeite. Also kann ich mich nicht beschweren, die Dinge laufen eigentlich ziemlich gut.

23.ZZ: <u>Bist Du eigentlich romantisch?</u>

JL: Nein, nicht wirklich. Ich höre Musik, die sehr emotionell ist und das nimmt mich dann immer sehr mit. Unser Fahrer, er spielt Bass in „Quest for rescue"; ich glaube ich habe ihm schon einemal sehr Angst gemacht. Ich saß vorne im Van und wir fuhren und hörten Musik. Ich fing dann oft an zu weinen. Er sah mich dann immer an „Verdammt, was ist los mit diesem Typ". Das ist das einzige Problem das ich habe. Gefühle, wenn mich etwas trifft, fange ich an zu weinen, zu jeder Zeit, an jedem Ort... ich kann es einfach nicht kontrollieren.

San Francisco Reisebericht

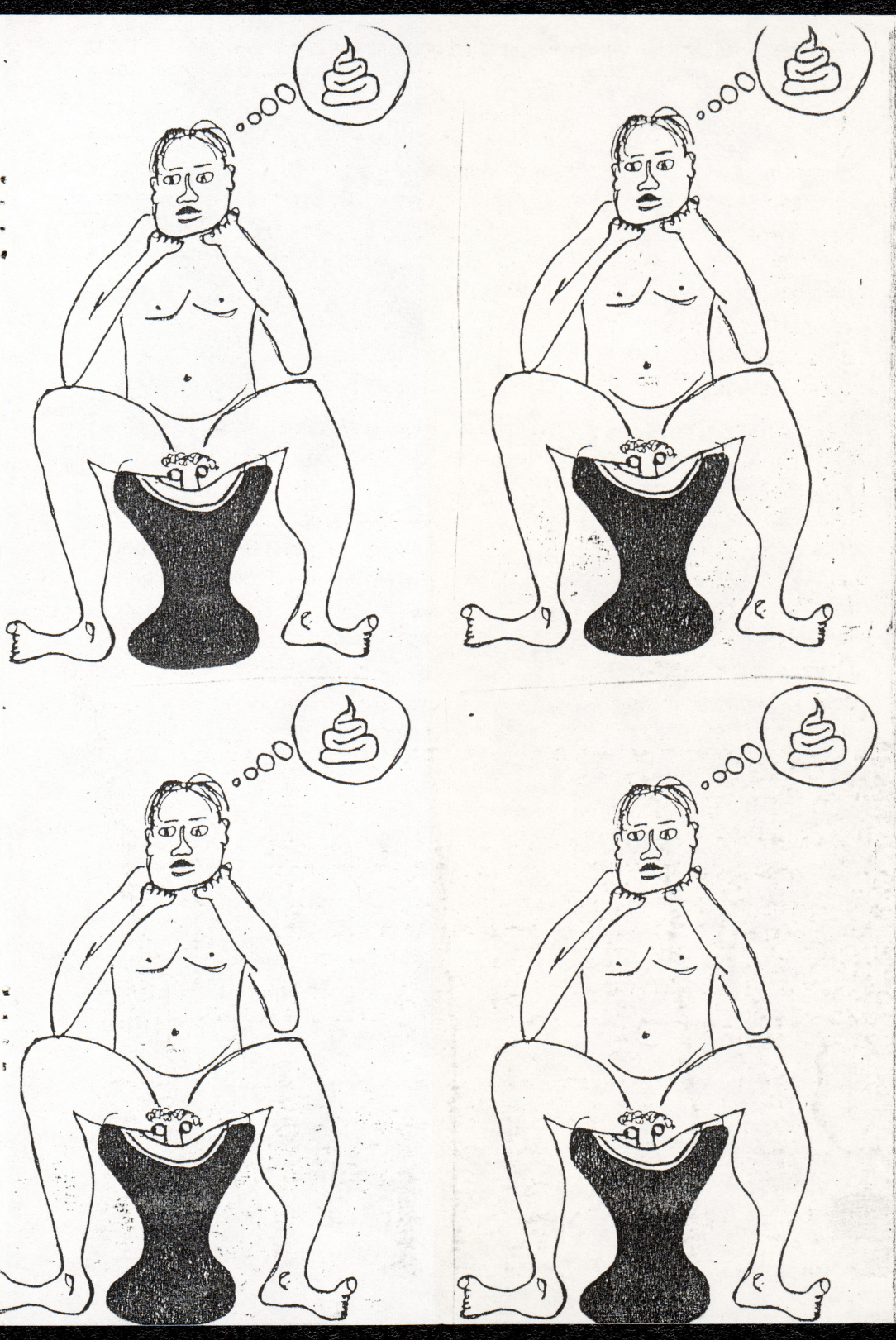
Am 16.6.1998 war es endlich soweit. Unser zweiwöchiger Trip nach Kalifornien stand unmittelbar bevor .Erstes Ziel der Reise war San Francisco,die Heimat von Bands wie Spitboy, Naked Aggression und Swingin` Utters. Wir,daß heißt der Gruni und ich, konnten es kaum glauben, als wir nach dem ca. 11 stündigen Flug endlich wieder festen (kalifornischen) Boden unter den Füßen spürten. Die Freude war natürlich groß.5 Tage verbrachten wir in dieser genialen Stadt, bevor wir uns auf den Weg nach L.A. machten. Der erste Tag fing allerdings schon etwas chaotisch an ,da wir erstens vom Flug ziemlich geschafft waren und zweitens unsere Koffer am Flughafen London verschlammpt wurden. Aber zumindest in diesem Punkt



hatten wir Glück, abends tauchte unser Gepäck im Hotel wieder auf.
Am nächsten Tag machten wir uns auf den Weg, die Stadt näher zu erkunden. Mit einem Cable Car, den berühmten Strassenbahnen San Franciscos, starteten wir Richtung China Town. Die Cable Cars sind wirklich klasse, vor allem wenns richtig steil bergab geht. Dort suchten wir uns als erstes ein Restaurant mit veganer Küche. Nach dem Essen liefen wir noch eine Zeit lang in China Town herum. Je länger man sich dort aufhält desto mehr glaubt man in einer anderen Welt zu sein. Von dort aus gings weiter zum Telegraph Hill, der einem einen fantastischen Blick über S. F. und die Bay Area bietet. Mit dem Bus fuhren wir weiter zur Fisherman´s Wharf, dem Hafenviertel von S: F. Auf dem Schwarzmarkt besorgten wir uns zwei Tickets für die Überfahrt nach Alcatraz. Die Fahrt dorthin war verdammt cool, weil man vom Boot aus die Skyline der Stadt sehen konnte. Traumhaft ! Alcatraz sollte man sich bei einem Besuch in S.F. auf jeden Fall ansehen, da die Zellenblocks teilweise immer noch zugänglich sind, und die Insel an sich auch sehr schön ist. Irgendwann nahmen wir eine Fähre zurück und liefen am Pier 39 herum. Obwohl es von Touristen nur so wimmelte, ist das Hafenviertel äußerst sehenswert.

Für den zweiten Tag hatten wir uns vorgenommen nach Berkley, East Bay, zu fahren. Vor allem wollten wir dort den Look Out –Recordstore ausfindig machen. Mit der Bay Area Rapid Transit, einer Art S-Bahn fuhren wir unter der Bay direkt ins Zentrum von Berkley. Die ganze Fahrt dauerte ca. eine halbe Stunde. Dort angekommen liefen wir erstmal vollkommen planlos in der Gegend herum, bis wir uns den Weg zu Look Out erfragten. Der Laden ist im Grunde genommen relativ klein, bietet aber trotzdem eine gute Auswahl an CDs und LPs. Sofort ging natürlich die Wühlerei in den diversen Plattenkisten los. Nach einer guten dreiviertel Stunde hatten wir unsere ersten Dollars sinnvoll an die Leute gebracht.Wir unterhielten uns ein bißchen mit Jane von Look Out, die total nett und sympatisch war.Von ihr bakammen wir ein paar Tips , was man in der Stadt sonst noch so auschecken sollte. Ausgerüstet mit Jane`s Map of Berkley gings weiter zur Telegraph Street, vorbei an der berühmten University of Berkley. Dort schauten wir noch bei einem anderen, verdammt riesigen Plattenladen vorbei, der eine Unmenge an neuen und gebrauchten CDs und LPs zu bieten hatte.Einige Zeit später verließen wir den Laden,vollgepackt mit einigen genialen Scheiben. Danach schauten wir uns noch in Berkley um, bevor wir mit der nächsten Bahn zurück nach S.F. fuhren. Die Bay hat auf jeden Fall einiges zu bieten. Es gibt dort eine Menge guter Hardcore – und Punkbands und natürlich einige spitzenmäßige Clubs, in denen eigentlich immer was geboten wird. Man sollte sich auf jeden Fall „ The List „ besorgen, eine Art Programmheft auf dem sämtliche Konzerte, die in der Bay stattfinden, aufgeführt sind. Und das sind wirklich nicht wenige. Leider hatten wir zu wenig Zeit und kein Auto, sonst hätten wir uns bestimmt das eine oder andere Konzert gegeben.

Fortsetzung in 7 Seiten!



ADOLF HITLER – VORREITER DER VEREINIGUNG EUROPAS

FRANZ JOSEF STRAUß ♥ –
SAUHUND, BATZI UND BAYERNS WICHTIGSTER POLITIKER

G.G. ANTON –
DISCOLEGENDE UND STOLZER HOTELIER; ZUDEM SEXSYMBOL DER 80ER

HANNI –
PSYCHOPATH UND PSYCHOLOGE IN EINEM!
GLÄNZT DURCH SEINE VERBINDUNGEN ZUM FBI

GÜNTHER BECKSTEIN –
BESCHÜTZER UND VERTRETER
VON MINDERHEITEN
BAYERNS POLIZIST # 1

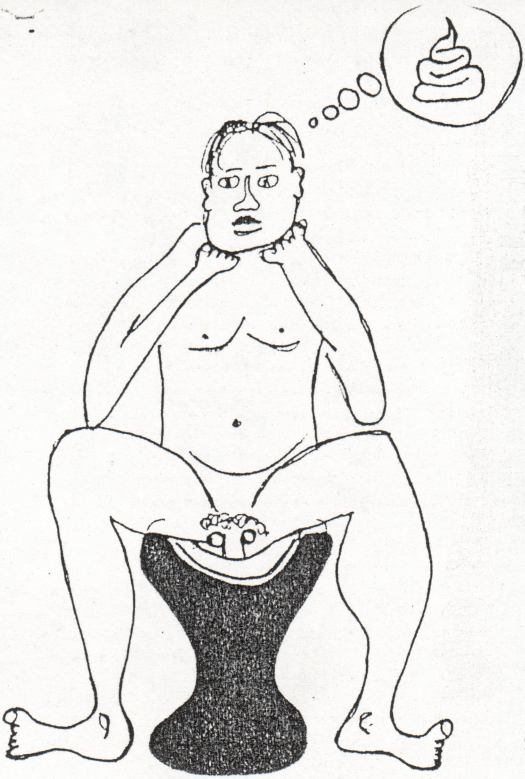
SCHULDTRAGENDER AM
VERLUST DES 2.
WELTKRIEGS

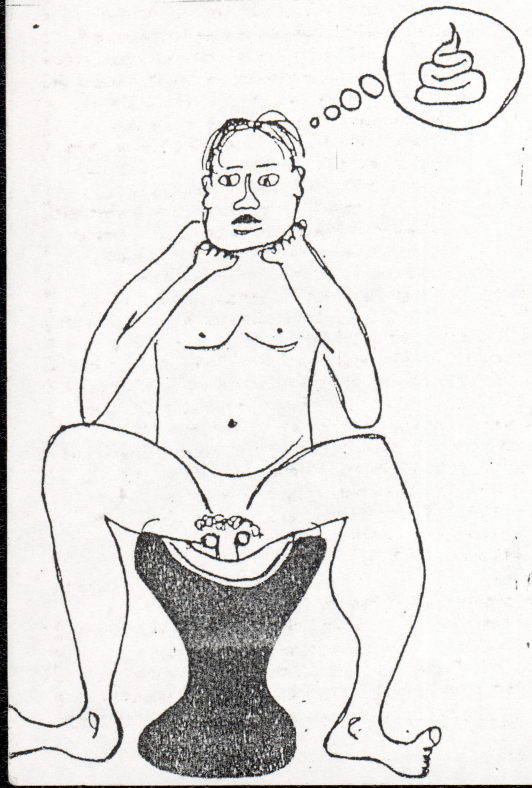
– MUSSOLINI –

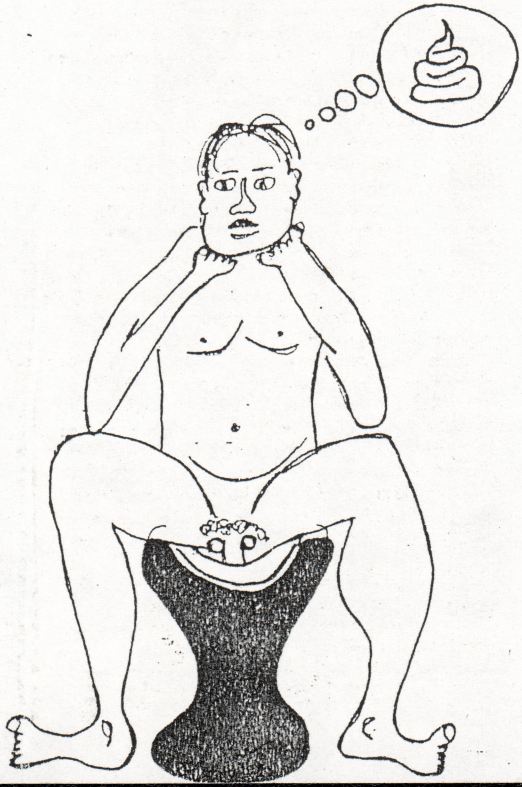
MÜNZ – PER WOHL BEST –
GELAUNTESTEVERTRETER PER
APPO REGENSBURG

ERFOLGREICHER JURIST
UND KABARETTIST

– PETER GAUWEILER –







WARUM ICH AGNOSTIC FRONT SCHEIßE FINDE

Das soll eigentlich nicht Thema meines Aufsatzes sein.Dazu nur:Wer diese Gruppe heutzutage noch in den Himmel lobt, der sollte sich vielleicht einmal ein paar neue Bands zu Gemüte führen.

Dies ist mein erster Artikel für ein Hochglanzmagazin aus dem Rock und Pop Bereich.Wo fängt man als Schreiber-Neuling also an?

Immer gut macht es sich, wenn man erst einmal über diverse szeneinterne Dinge abkotzt.Soviel könnte ich aber trotz eines 15 jährigen Aufenthalt in einem rumänischen Waisenhaus gar nicht an Nahrung zu mir nehmen, wieviel ich Abkotzen wollte.Deshalb schreibe ich jetzt erst mal über die erfreulichen Dinge aus dem Mikrokosmos mit dem harten Namen:

Mit großer Wahrscheinlichkeit wird es keine neue Warzone CD mehr geben.Die Organisation der Frühherbsttour der Band vom 1.September bis zum 30.Oktober und der anschließenden Spätherbsttour vom 15.November bis zum 31.Dezember soll sich laut Vermeldung einer Berliner Rock-und Pop-Konzertagentur- ich zitiere wörtlich-"..als äußerst schwierig gestalten...".Man versuche allerdings das Möglichste um die Durchführung der Touren zu gewährleisten.Angeblich soll es an der Freien Universität in Berlin heuer verdächtig viele Bewerber für das Wintersemester 98/99 für die Vorlesungen in "Genduplikation von humaner DNS" und für "Frankenstein für Anfänger(mit praktischem Teil)"geben.Desweitern sollen in allen Videotheken der Hauptstadt die Leihkassetten der Filme "Jurassic Park" und "Vergessene Welt" restlos vergriffen sein.

Victory Records, ansässig in Chicago, sollen angeblich mit Rock-O-Rama, ansässig in Deutschland, fusioniert haben.Tony, Victory-Chef meinte dazu:"Die Bands aus meinem Stall fühlen sich einfach mit diesen deutschen Bands in guter Gesellschaft."Vor allem One Life Crew können ganz gut mit Störkraft und Earth Crisis verstehen sich prächtig mit Wehrwolf.Da sieht man schon über diverse Kleinigkeiten wie Veganismus hinweg.Drogen nehmen finden `eh alle diese Bands nicht deutsch, äh, gut.Split-Digipack-CDs und gemeinsame Südamerika Tourneen sind schon in Planung.

Neuigkeiten gibt es auch von der Ostküste der Vereinigten Staaten.Demzufolge soll vor kurzem ein neues Schüleraustauschprogramm in New York ins Leben gerufen worden sein.Die Bundesregierung ließ verlauten, daß auch die Hauptstadt Berlin darin eingebunden sein soll.Dabei sollen auch Heavy Metal-Musiker-neudeutsch"Hardcore-Freaks" oder "Hardcore-Homies" ausgetauscht werden.Betroffen ist in New York die "Old St.Thomas State School" und in Berlin die "Neue Lessing Schule".Sinn und Zweck dieser Kampagne ist es, daß die Schüler ihre jeweiligen Fähigkeiten untereinander austauschen und von einander lernen sollen.Dazu folgendes aus dem Originaltext des Austauschprogrammes:"...and they(die Schüler) shall try to educate themselves and learn from each other.The pupils of the "Old St.Thomas State School", the so called "Old-School-Guys" and the pupils of the "New Lessing School" the so called "New-School-Guys" should put all their efforts together so the new school can learn from the old school and vice versa.May the spirit of learning and teaching be with them from old school to new school..." Und da heißt es immer, Amerika habe ein marodes Bildungssystem.Dieses Beispiel zeigt auf, daß es auch anders geht.

Aus Deutschland gibt es auch einiges Neues zu vermelden.Die Kultusministerkonferenz der Länder hat im Zuge der Rechtschreibreform ein neues Fremdsprachengesetz dem Parlament zur Verabschiedung vorgelegt.Falls es dem Gesetzesvorschlag zustimmt, gibt es folgende Novelierungen:

1.Fremde Sprachen darf nur der sprechen oder schriftlich anwenden, der sie aufgrund diverser Bildungsmöglichkeiten auch erlernt hat.

2.Fremde Sprachen, insbesonders die angelsächsische, darf nur der als Sprache von Publikationen benutzen, der ohne gravierende Fehler einfachste, grammatikalisch anspruchslose Sätze formulieren kann.

3.Fremde Sprachen soll nur der anwenden, der auch inhaltlich etwas zu sagen hat und nicht nur belanglosen Scheißdreck, wertlose Phrasendrescherein oder nachgeplappertes BlaBla von sich gibt.

Auf das geplante Gesetz gibt es vorab schon Reaktionen.Angeblich sollen die Volkshochschulen in Berlin mit den Seminaren "Englisch für Sonderschüler" bereits bis ins Jahr 2004 ausgebucht sein.Die Behauptung, daß die Redakteure des Magazins für den Exil-New Yorker in Deutschland "Over the Edge" für die Bezahlung der VHS-Gebühren sonntags Zeitungen austragen gehen müssen, konnten wir weder bestätigen noch dementieren.

Soviel zu den Neuigkeiten aus der Welt der Promis.Wenn ich mich heutzutage auf einem Konzert befinde und mich mit Mitbesuchern unterhalte, kommt zwangsläufig immer die Frage auf:"Und wie hast du die gefunden?" Wenn dann meine Antwort lautet:"War ziemlich scheiße", wird mir oft entgegnet:"Wieso scheiße, war doch geile Musik.Hart und schnell und langsam zugleich, außerdem ist der Sänger vegan!".Na und!!!Ich brauch doch nicht jede beschissene Ami-Band in den Himmel zu loben, nur weil deren Sänger sich rein pflanzlich ernährt und keine Seidenstrapse trägt!Nicht falsch verstehen.Mir persönlich ist gewaltfreie Ernährung sehr wichtig, doch diese rechtfertigt noch lange nicht diesen dummen, kommerziellen Metal oder auch Hardcore-Mist.Was kommt als nächstes? Band X, nennen wir sie mal "Da Hard Boyz" aus New York City kommt nach drei Bandproben auf ausgedehnte Europatour über Touragentur Y, nennen wir sie mal "Mad Blue Navigator" und spielt zufällig vor der Haustüre.Weil man nichts besseres zu tun hat, fährt man halt auf das Konzert mit.Ich erblicke beim Eintreten in die Halle erstmals die scheinbar neuen Tapeten.Doch halt, das sind gar keine neuen Tapeten.Das ist der Merchandise der Vorband von Band X, den der Roadie der Touragentur, nennen wir ihn mal "Pogo", gerade aufhängt.Ein emsiges Schwirren und Surren herrscht im Saal, wie in einem Bienenstock.Eifrige Männlein mit eigenartigem Halsschmuck tollen umher.Man sagt mir, dies sei gar kein Halsschmuck, sondern wären sogenannte "Backstage-Ausweise".Aha.We zum Teufel braucht denn auf derlei Konzerten "Backstage-Ausweise"?Zur Trennung von Fan und Rockstar? Ach deshalb ereignet sich auf diesen Konzerten immer das kollektive von-der-Bühne-Springen, das "Stage-Diving".Um die vorangegangene Trennung durch den "Backstage-Bereich" wieder wett zu machen.Und deswegen stammelt der Sänger von Band X nach jedem zweiten Lied irgendwas von "Unity" und "This stage is not just our stage it`s your stage, too!", oder "Germany, mosh it up, motherfuckers!".Warum ruft denn keiner mal etwas wie:"The backstage is not just ours it`s yours, too." oder"The merchandise is not just ours it`s yours, too." oder vielleicht "The 14-years old groupies tonight are not just ours they are yours, too."Vollidioten, bleibt bitte zu Hause und nervt uns nicht mit curem Rotz!

Habe mir sowieso überlegt, jetzt endlich mal nicht immer nur zu reden, sondern auch zu handeln."Direct Action" heißt es ja immer.Und darum werde ich in Zukunft zum "Schmidtchen Schleicher" der Hardcoreszene.Immer, wenn mir eine ausländische Band aufgrund ihrer Aussagen, ihres Aussehens oder sei es nur wegen eines Verspielers bei einem Konzert nicht

Münchner Alt-Punks vertreiben sich die Freizeit mit Songs wie 'You Make ... chandmauf', 'Wixer', 'Fuck Your Way' oder 'Self Destruct' und ... so alt, stumpf und langweilig wie fast alle Überbleibsel des D- ... hen Achtziger Bands wie SORTITS schaden der Szene mehr.

TEST A - Sound Der ... Die 4 Song Debüt EP ...

...gezeigt, wo's langgeht! Weiter so!Schweineherbst, Stillstand, ...tifel, Feuer, Hoffnung, Zusammen, Gewalt, Der Tod Ist Ein Meister Aus ...dschland, Ich War Dabei, Brüllen, Die Leere, Joe Ist Zurück, Aufrecht ...

...Heft wie vor ein... Super Texte und...

TARGET OF DEMAND - Your Choice Live Series LP

zusagt, werde ich alles Mögliche in Bewegung setzen, um sie anzuschwärzen und sie somit des Landes zu verweisen.Da werde ich die Aufenthaltsgenehmigungen prüfen und die Arbeitserlaubnis.Wird alles pflichtgemäß versteuert?Wie siehts mit der GEMA aus? Sind der Roadie und der Fahrer angemeldet?Na, da gibt es doch einiges um mich bei Waigel und Kanther beliebt zu machen.Da ist`s glei vorbei mit eichana Junitie, wenn`s koan fremden Hartkoa-Musikanten mehr nach Deitschland eina lassen!Da werd`s ihr spitzen!

POISON FINGERS

So jetzt aber wieder mit mehr Respekt.Fick dich du Arschloch und erzähl mir nichts von Respekt!Bist du mein Lehrer oder meine Eltern, der du mir verkommene Wertvostellungen und Moral beibringen möchtest? Ich sehe meinen Lebensstil und mein Umfeld schon immer als Gegenkultur zur Normalität.Das beinhaltet für mich sehr viel mehr als harte Musik im Gegensatz zu Dancefloor oder Heino.Ich will Spaß haben wann mir danach ist und nicht nur vom 11.11. um 11 Uhr 11 bis zum Äschermittwoch.Ich will aussehen, wie ich mich gerne sehe.Ich akzeptiere keine Kleidungsvorschriften von niemanden.Auch nicht von dir Hardcore-Punker, der du soviel mehr Punk bist als ich mit deinen bunten Haaren und der Lederjacke und den Docks.Geh`zurück zum Brunnen und spare für `nen Six-Pack "Hansa" und `nen "Mc Bacon".Sicherlich genau richtig zur Entspannung nach einem anstrengenden Nachmittag im Hörsaal.Ich brauche mich nicht von dir als "Weichei" abstufen zu lassen, weil du "vegan" mit "Hippy" gleichsetzt.Anderssein hat am allermeisten mit Denken zu tun.Nicht mit Verkleiden.

HAMMERHEAD und SPERMBIRDS genannt. Hier gibt's den Restposten ihres ersten Album zum super Dumping Preis.

INTRICATE - Val CD EU 20,00 DM

Das zweite Album der beliebten Ruhrpott HateCore's ist sehr kraftvoll/metallisch ausgefallen.

INTROSPECT - Double Do7' US 10,00 DM

Ziemlich überraschend ist es für mich zu beobachten, wenn jemand aus unserem Umfeld plötzlich gläubig wird.Hare Krishna, das Hardcore-Pendant zu Scientology im kapitalistischem System? Warum zum Teufel schluckt ihr blinden Schafe alles, was euch irgendein Blödmann, der vor Jahren mal in einer guten Band rumgeschrieben hat, mitlerweile verzapft? Ray Cappo, halt ich vergaß:Raginouth Ramschirgenwas, der neue Prophet.Wieso verehrt ihr Krishna und nicht gleich ihn? Würde eurer wahren Gesinnung doch viel näher kommen, wenn wir mal ehrlich sind.Manche brauchen es nicht ganz so exotisch und glauben da schon lieber an "unseren" Gott.Verstehe ich überhaupt nicht.Ich habe mich im Laufe meiner Kindheit und Jugend nicht umsonst regelmäßig mit meinen Lehrern, Pfarrern oder sonstigen Personen zerfleischt um jetzt deren Vorstellungen zu folgen.Repressalien in allen möglichen Formen waren die Reaktionen der ach-so-toleranten Gläubigen, mit denen ihr euch jetzt auf eine Stufe stellt.Glauben und Religion haben mehr Leid und Unfreiheit hervorgerufen als alles andere auf dieser Welt."...und wie hältst du es mit der Religion?".So oder so ähnlich lautet doch die sogennante "Gretchenfrage" aus Goethes "Faust".Wenn ich damals Faust gewesen wäre und die dumme, konservative Schlampe hätte mir diese Frage gestellt, hätte ich sicherlich geantwortet:"Da geh`ich lieber mit Mephisto mir die Birne zuknallen in Auerbachs Keller, als daß ich für einen Fick mit dir in die Kirche renne!

Neue Band, welche mit Hilfe von JAWBREAKER aufgenommen wurde und daher melancholischen SF Pop Punk bringt.

J CHURCH - The Precession Of Simulacra CD US 28,00 DM

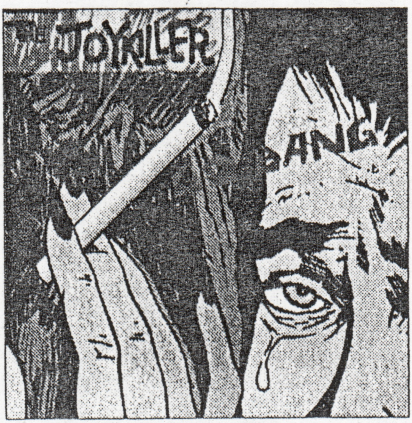
J CHURCH - This Song Is For Kathi 7' US 8,00 DM

JET BOYS - Wild Party 7' US 8,00 DM

Eine Frage hat mich in letzter Zeit beschäftigt.Ist es eigentlich legitim, wenn eine Band HC/Punk-Musik spielt, aber gar kein HC/Punk dahintersteckt.Ettikettenschwindel, oder was? Das fällt mir besonders in den Sparten Punk-Rock, melodic Hardcore oder New York Hardcore(selten blöder Ausdruck) auf.Es gibt doch die schöne Unterscheidung von Kunst und Kitsch.Danach ist etwas Kunst, wenn Form und Inhalt konform gehen.Bei Kitsch stimmt nur die Form, der Inhalt weicht davon ab.Sind Hard Resistance, Ignite und Konsorten also Kitsch? Ja, sie sind es.Und wie man weiß halten Leute mit gutem Geschmack nicht viel von Kitsch."Aber wieso machen diese Bands dann

JONES VERY - Words And Days CD US 10,00 DM

SONDERANGEBOT. Klasse Platte des ex- AOF Leaders.



überhaupt solche Musik, wenn sie gar nicht dahinterstehen?".Nun, vielleicht glauben sie ja, sie würden oder sie haben andere Motivationen wie z.B.Spaß haben, Leute treffen, ein bißchen Rockstar sein und somit leichter Frauen abzukriegen.Sind diese Motivationen o.k.? Ich denke ja.Doch um Kunst zu sein und nicht nur Kitsch braucht es noch ein paar zusätzliche.Nämlich:Emotionen wie Frustration, Liebe, Hass Unzufriedenheit, Zufriedenheit, politisches Engagment und so weiter und so fort.Jeder entscheidet natürlich für sich selbst, ob für ihn diese Motivationen zu dieser Musik gehören, ich persönlich denke ja und entscheide mich in diesem Beispiel für die Kunst.

Patrick

JOYKILLER - Go Bang MCD EU 9,00 DM

Drahtiges geiles Teil di wieder als LP/CD lieferbar

JUGHEADS REVENGE - Eliminat

Mit dem dritten Album wagen sich die H nach Europa. In den USA lieferten sie s CIRCLE JERKS, DICKIES und BAD RELI

JUGHEADS REVENGE - Jughead

Das zweite Album der Kalifornier. Bract BLAST, POISON IDEA und NO FX. D 'Unstuck In Time' als Bonus!

JUGHEADS REVENGE - Just Join

Nach zwei Jahren Pause haben die Ol Album aufgenommen, das auf eine ange erinnert.

JUNK - The Fire Of Retribution 7

So lange es solch coole Bands gibt, kan sein

JUST SAY NO - Tricks Are For Pi

Ex- FIX und VIOLENT APATHY Leute mi Rock - 4 Songs.

KAOS 64 - Kaos Total 82-92 CD BRA 25,00 DM

Die brasilianischen Legende mit ihren Hardcoresachen. Alles auf internationalen

KILLING

KINA - Yo

SONDERAI Core - live

KIND TO

Deutscher auf Tour.

KINDRED

Angeblich komischen anfangen; aber das gi

KINGHOI

Diesmal ha HC. Big De

KIRTAN

Equal Visi Musik.

KITO - J

Die Engla grooviger

KLAMYI

Finnlands

KLASSE

Das defini

KLOVEI

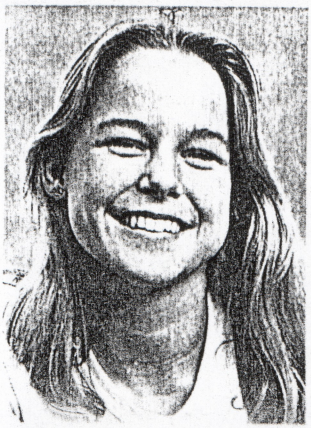
Chris Dob Punk Son

KOHU-6

KOHU-63 27 ihrer b zwischen Finnland

Am vorletzten Tag stand Haight Ashbury, das berühmt berüchtigte Hippieviertel von S.F. auf dem Programm. Wir machten uns ziemlich früh auf den Weg und nach einem langen Fußmarsch erreichten wir schließlich die Haight Street, die sich quer durch den gesamten Bezirk zieht. Entlang dieser Strasse wird einem einiges geboten: Second Hand Shops, Plattenläden, spitzenmäßige Cafes und ein Tattooladen nach dem anderen. Wir testeten natürlich einige dieser Plattenläden an, die alle die ein oder andere Hammerscheibe zu bieten hatten. Nachmittags entspannten wir uns im Golden Gate Park, der am anderen Ende der Haight Street liegt und sich von dort bis fast zur Küste ausdehnt. Auf dem Rückweg kamen wir dann noch an einem Anarchist Book Store vorbei, der eine Menge Fanzines und interessante Bücher zu Themen wie Klassenkampf, Gesellschaft und Anarchie führte. Anschließend fuhren wir mit dem Bus zurück in Richtung Hotel. Für mich ist Haight Ashbury auf jeden Fall das schönste Stadtviertel von S.F. Es herrscht dort ein Flair, das man sonst kaum irgendwo anders erlebt.

Spaß und gute Noten!



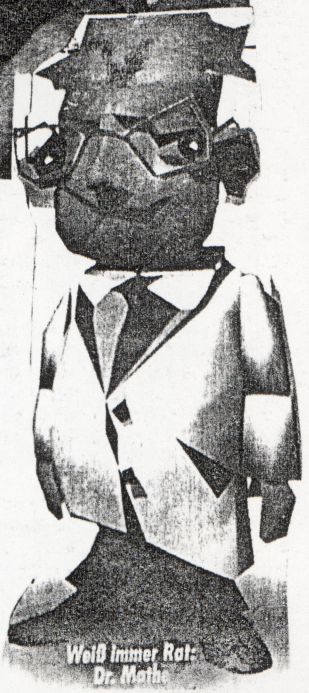
Preiswerte Nachhilfe und Hausaufgaben-Betreuung in Kleingruppen für alle Altersstufen, auch in Deiner Nähe. Info unter Tel. 19 4 18 mo. - fr. von 15-17.30 Uhr sowie ganztags unter 0800/19 418 00 gebührenfrei!

Jetzt anmelden: DM 59,– sparen!*

* Gültig in rund 800 Schülerhilfen bundesweit.

Schülerhilfe®

Lernen macht wieder Spaß



Am letzten Tag in S.F. unternahmen wir eigentlich nicht sehr viel. Wir fuhren noch einmal hinunter zum Hafen ,relaxten dort und machten einen ausgedehnten Spaziergang um die Bucht. Mit einem Bus fuhren wir danach in die Valencia Street, in der wir nach einem Plattenladen suchten, den uns ein Typ aus Haight Ashbury empfohlen hatte. Der Laden befand sich im zweiten Stock eines ziemlich abgefuckten Hauses, war aber trotzdem verdammt gut. Abends suchten wir uns dann ein Restaurant und landeten in einem Healthfoodstore, der nur vegetarische und vegane Gerichte hatte. Schade, daß wir den nicht schon eher gefunden hatten, dannhätten wir uns `ne Menge Zeit sparen können. Danach gings zurück zum Hotel, Koffer packen war angesagt. Leider verließen wir S.F. schon am nächsten Morgen und fuhren los in Richtung L.A. Aber von diesem Teil der Reise eventuell in der nächsten Ausgabe etwas mehr.

San Francisco ist auf alle Fälle die coolste und schönste Stadt, die ich bis jetzt gesehen habe und irgendwann werde ich sicher wieder dorthin fliegen.

Einige interessante Adressen:

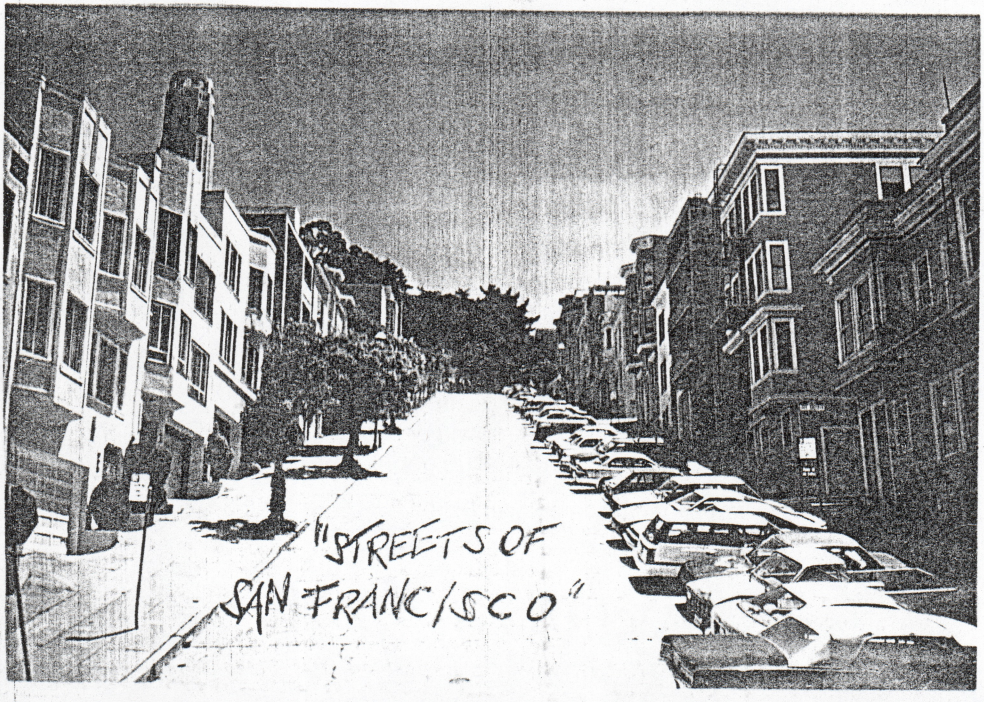
Amoeba Music 2455 Telgraph Ave. Berkley Ca. und 1855 Haight Str. S.F Ca.

Recycled Records 1377 Haight Str. S.F. Ca.

Anarchists Book Store Haight Str. S.F. Ca.

Look Out Records 1940 University Str. Berkley Ca.

Gilman Str. Projekt 924 Gilman Str. Berkley Ca.



Frankreich

Hi ! Here's a scene report from France. It's a bit too much like a list, but the aim of this scene report is to INFORM you about what's going on in the punk/hc scene here.

Zines : In english, there's only two zines as far as I know, my zine (Sanjam, Issue 5 just out with Seein' Red, unhinged, Cerulean, Luk Haas, Spk intx + articles + answers to 4 questions I asked to various scenesters + ...) and International SxE Bulletin (Yann Boislève, BP 7523, 35075 Rennes cedex 3). Like the name of this zine tells it, it deals mostly about the international SxE scene. If you're into this kind of music & Ideas, it's definitely a must. Issue #23 is just out (SC, Catweazle intx + scene reports, letters, reviews + ...). The interviews are always really well done and are pretty political and social. There's a zine from Paris called My World Is ... which is half in french and half in english (Yves Prigent, BP 07, 78110 Le vésinet). It's a very good one with interesting articles and it's free (or trade). DESIDERATA is a new zine in french. The biggest one here. It's done by people from Stonehenge records (Christophe, ex Finger Print & Undone) and Alcatraz (Gerome and Laurent, ex Peu être - BP 71, 79001 Niort cedex). That's a great project because there's no big zine in french in europe. First issue has interviews with Ivich and Drift + articles and lots of reviews. Earquake, the issue 56 is just finished, deals about all kinds of music in Punk. It's out every 2 months. It's the "news" zine in France (le ménil - 88160 Le Thillot). There's lots of good zines in french around like 128, Acajou, Rad Party (Stephane is doing comics in english too - He has done lots of drawings for zines like Slug & Lettuce, Zips & Chains and Records like Skankin' Pickle - same address as My World Is), Scream (cool !), Bruit, Are you a man or a mouse ?, BLUNT, TRANZOPHOBIA, L'indescriptible chaos rampant, DIY Brigada, 2000 Maniacs, Pris sur le vif (photozine), DRAUGht, Co-existence, Ras l'bol (great one if you read french), PRAXIS, MURDER, No money etc.

Bands : Lee Majors (ex - Cause & Effect) are playing socially aware melo hc with a touch of emo (Sandro Cargnelli, l'enclos du manoir, 25 rue du pont créon, 14000 caen). They are on a split CD - 15 minutes for them and will appear on some compilations in the future (if they do not split ...). The Informers (Negative rds, 80 avenue de St Ouen, 75018 Paris) from Paris have put out a new ep last year. They are a political punk rock band that exist since quite a lot of time. The french scene is known everywhere for his emo scene which is quite big here. Lots of emo bands here have the "french emo sound" (screaming vocals). The best band for me is Undone, they have done one LP and 2 EP's (Christophe Mora / Stonehenge, 81 rue des chaises, 45140 St Jean de la ruelle). A split LP with Alcatraz in the future ? Peu être, from the growing scene of Niort has done an ep and a split CD with Rachel and Cather Matha. They had great reviews in HaC but they are dead now like Cather Matha and Rachel, but almost all the members of Peu être are now playing in Alcatraz. They put out in september 97 a 7" and will do other stuff soon (like a split ep with Tempo Zero from Italy - same address as Desiderata). After an ep, Weep will probably release a LP (sebastien lacoste, lagrange, 33550 Capian). There's Season from Caen, less emo (same address as Lee Majors). They have done a tape and appeared on a comp CD. Other stuff this year hopefully. People from Lee Majors were playing in Anna O too (rip - with people of Anomie - mix of emo and death !!). An ep will be out on the german label Love records (the ep is very impressive, funny and original !). Anomie (emo punk with female screaming vocals) is rip as well but a 12" will appear soon on a canadian label (Anima). They had done a split LP with the german band Peace of Mind and a split ep with Peu être. L'invention de morel was the band from Olivier (libre expression records - 41 avenue paul vaillant couturier, 94 250 Gentilly), they were playing good emo rock with screaming vocals. A demo out and soon a 7" on a US label (Fortune for the unfortune, who put out the Ananda LP, french metal emo hc). The roommate of Olivier is playing in EL Vidal Sonido (emo too) and they've released 2 split ep on LE with Vanilla and Tokyo Montana. They recorded 8 new songs, but they don't know where they'll appear ... Vanilla are an emo band as well and have released an ep (on LE) and an LP on Genet from Belgium. Soon a new LP on Conquer the world and an ep on Catcaphraze. The now biggest french band is probably Öpstand (Olivier Lacoste, lagrange, 33550 Capian), they are playing political grind punk. Their first ep has sold very well. A split ep with Seein Red just appeared (on Stonehenge) and a split ep with Spazz (usa) will be out soon. The singer of this band was doing one of the best zine in france sometimes ago, called Chill Out. JAILMA (13 allée de la chaudronne, 86360 Montamise) is two guys playing emo/hc with melodies. A demo with a very nice packaging is available. Existence (Olivier Bresson, 9 impasse du ruisseau, 25400 Audincourt) is a good new band which is playing a mix of crust and emo with interesting lyrics. They have put out a good demo with a very good sound and released a split ep with Sapo (rip - their music was hard to describe ... a mix of emo and crust and some other stuff like Indus ...). A very promising band is Aside (Boislève Pierre, BP 40111, 35101 Rennes cedex 03). They are playing political crust with female and male vocals. They have a great demo available and will appear on many records this year (2 split 7", one with NO ID from Holland and one with Rawness from France, "victory day" 1st ep, a comp CD and a comp ep). The singer has an incredible voice, very powerful ! SCRAPS has a split live ep (on Panx) out with another old anarchopunk band called ATTENTAT SONORE (who used to sound like Metal urbain or a faster Berurier noir, but have a more Hardcore approach nowadays). Scraps is still alive but I don't know if they have some records plans. ATTENTAT SONORE will be featured on a CD compilation soon (on Boislève).

THEATRE - (38 rue Jean EDUSKATE is a skate melodic hc band (Rodrigue Berhault, 18 rue de la mare pavée, 35235 Thorigné-fouillard) and they have two demo tapes out. BODA just put out their first demo tape, it's good melodic hc with nice vocals (Lionel Cloarec, 1 rue jack kerouac, 29200 Brest). TOXXIC TV (Thomas guezengar, 4 place du lt jehenne, 44000 Nantes) put out a CD last year. They play technical melodic punk with noisy and reggae influences. WHAT'S WRONG is a new sXe hc band which has put out a demo (a bit ala Nations on fire Yann told me !), a split ep and will be soon on a comp CD and another split ep (Stéphane Aubel, 18 allée du bois, 88000 Epinal). HEADWAY are from Toulouse. They play technical NYHC and are on the comp EP "Autonomie" (with Ivich, Alcatraz and Coche Bomba), put out by Stonhenge. SIX PACK (29 rue des gentianes, 42570 st héand) are from St Etienne and have released in 1996 a LP/CD "Doubt", good melodic hc with a touch of emo ala Samiam (they released a split ep with that band as well). They just released a new LP/CD "Reading history", a fuckin' great record ! From that town, there's PERFECT COUSINS too (Punk rock - a 10" and some ep's) and UNEVEN (interesting punk/hc, all girl band, a split ep soon - Beran geraldine, 32 rue michel rondet, 42 000 St Etienne).

Rawness (JM Moratille, 10 rue chausson, 71300 Montceau les mines) was playing old shool hc (on their split CD with the brazilian band Personal Choice) but they are now playing more melodic stuff and have a new singer. They will put out an ep on Maloka and a split ep with Aside. Fight da suckas (rip) was a band from Le Mans (Stitou Manue, 3 rue du colonel Bockler, appt 120, 72000 Le Mans). They were playing melo emo in the DC vein. They have released an ep and were looking for a label to release a CD/LP, so ... HEB FRUEMAN are from paris and have put out an ep (18 bis rue du clos d'en haut, 78700 Conflans ste honorine), hc from the early 80's. Kochise has released 2 LP's and a split 2xep with Conflict. They are playing melo anarcho punk with a female singer (padi, bp 232, 75264 paris cedex 13). Heyoka was a bit in the same vein but more punk rock. They have put out an ep and a very good LP, but they're rip. Ahorcados are a less good Heyoka (with a female singer - 4 rue de Paris, 91100 corbeil essonnes), but still good ! They just put out a 7" on Panx. TROMATISM (featuring ex-Berurier Noir fame Loran) put out their first EP in late 94. Anarchopunk-rock with a slight metal touch. New ep out soon ? They are a band that must be seen live ! LEGITIME DEFONCE have 2 albums out on Panx. They play fast punk rock, it's one of the most famous french punk rock band. LES PARTISANS (Norb's Grime, 41 rue Etienne Richerand, 69 003 Lyon) have put out their first LP/CD last year. Awesome punk rock (with ska and reggae influences) with political lyrics. A split Lp and 2 ep's out as well. In Punk rock, you've PKRK too, who did four LP's (7 rue du paquis, 57950 Montigny les metz - address of the label Combat Rock) and TAGADA JONES (31B rue vaneau, 35000 Rennes - 2 CD's out and an ep). MAXIMUM BOYCOTT is a band from Paris. Their punk rock brings to mind the Flitox (an old great french hc band - Jeff Cotton, 20 rue de la diligence, 95310 St Ouen l'aumone). Jeff is also playing in EBOLA (punk rock). From Paris, there's COPYWRONG too. They have done an ep and it's really impossible to describe their music ! (Angrr ! Bp 347, 75232 Paris cedex 05). MOLAIRE are from the north of france and are playing original political hc with screaming vocals (Tourneur philippe, 49 rue armand canel, 76000 Rouen). Are DIVIDE & CONQUER french ?! The singer is now living in France and will continue the band with people from Oi Polloi in europe. It's sometimes melodic, sometimes not, fast, political and great ! They are on a split CD (15 songs) and just released a 7" on their own label (Ginger, Tipa Brian, 6 rue de la manutention n° 38, 21000 Dijon). Coche bomba (rip) were playing crust/grind hc with political and humourous lyrics. A split LP, an ep and a 10" on Bad card. Perhaps a split ep on a french label this year. You probably know IVICH (famous french emo). A 10" is just out on Ebullition and a split 7" on Stonehenge. But they're rip since many years ... They played tortured emo with screaming vocals. Good lyrics. Dispatch (hugh reinert, 3 rue mermoz, 57100 Thionville) are a DIY ny hc style band. A demo out and they will be on a comp CD this year. DISBEER (What a funny name !) featured ex Enola Gay and are playing crust punk. I don't know if they've released something. I'm probably forgotten lots of bands ... that's the life !!!

Labels : Boislève - (same address as international sXe bulletin) Yann has put out a split CD with Rawness & Personal Choice (sold out), a SxE comp. CD (Personal Choice, SC, By all means, X acto, Stonewall, Autocontrol, Meanstream), a split CD with Pariapunk and Final Blast (old french punk bands) and a comp CD with melodic punk bands (Frammenti, DDI, Affluente, Cojoba, Attentat sonore, Invazija and Szlobjeze rowero). Soon, a comp CD with almost all the french DIY punk bands (25 - melo punk/emo/sXe/crust ...). Stonehenge - I'm often thinking that Christophe is the Kent McClard from France. He has put out lots of records yet, like Undone ep's + lp, Finger print eps + cd, Ivich/E-105 ep, Seein Red / Öpstand ep, Ivich / Jasmine ep etc. In the future a comp LP/CD with Catweazle, D'Rotzbouwen, Man in the shadow, E-150, Stalingrad, Rubbish Heap, Manface etc. Panx - Pascal (BP 5058, 31033 Toulouse cedex 5) has realeased lots of records too, like the famous series "Panx vinyl zine" which were awesome to discover lots of small bands from everywhere in the world. Some of his records : Nothing More ep, Legitime Defonce LPs/CDs, Youth Gone Mad CD + ep, Bad taste ep, Arturo CD, Cause & Effect ep, Abuso Sonoro ep, Ahorcados ep, a comp CD with Toulouse bands, 5 Minutes of Chiasse ep, etc. bouchet, 86000 Poitiers) Cut 7", Miam / Cut split 7", Rogojine ep. In the emo vein. Maloka - They are doing lots of stuff like festivals and are politically active (BP 536, 21014 Dijon cedex). They have put out the LP of Heyoka and they will put out soon the ep of Rawness and a split CD with the first LP of Kochise and the reissue of the LP of Haine Brigade (probably one of the best band ever - not only in France !).

Für die Wohnungssuche akzeptiert der Fiskus die Ausgaben für zwei Reisen einmal bis zu 450 Mark Werbungskosten geltend machen. Und damit im neuen

öffentlichen Verkehrsmitteln akzeptiert der Fiskus die tatsächlichen Kosten (Fahrkarten aufbe-

Billige Hilfskassierer der Kommunen

ANGRR (bp 347, 75232 Paris cedex 05 - ex Alternativ' noise) has put out the Revolucion X ep, the King Biscuit / Copywrong 10" and a comp LP with Tear of a doll, Coche bomba, King biscuit, Pleum etc which comes with a BEAUTIFUL big booklet filled with DIY art (The famous Cribis, Besseron, Fredox, Tapage, Stephane delevacque etc.). La libre expression - (same address as L'invention de morel) Ananda 10", Vanilla ep, Symptom of isaac ep, El vidal sonido split ep's ... etc. Le brun, Le roux - (same address as Alcatraz) Peu être ep, Peu être/Carther Matha/Rachel CD, Peu être/Anomie ep and Alcatraz ep. Emo label. Bad card - (sylvain vilette, 48 rue du potager, 91270 Vigneux sur seine) Fight da suckas ep, a split LP with Coche Bomba and Enola gay (rip - crust), a Rupture ep, a 10" (co released with Revolucion, second release of another french label), a 7" of Coche Bomba and soon an ep with Catweazle (dutch band which has done a MCD on Profane existence japan). APE - Run by people from Anomie. They've put out the split LP and split EP of Anomie and the Autonomia Indigena ep (political punk from france - rip). The label just stopped. MASS PRODUCTIONS - Melmor (rip), Curbside, NCA ep's + Mass Murderers 12", CD, live 10" etc (bp 287, 35005 Rennes Cedex). SPORE - A tribute to the Hard ons comp ep, a split with condense and food (Henri Pierre Trocherie, 14 rue mordret, appt 15, 72 000 Le Mans). KLEINES MADCHEN (Stéphane Brochier, quai de la tour bt 112, 78200 Mantes la jolie) - The singer of Undone has put out the LP of Undone and a comp ep benefit to the Anarchist Black Cross with Seein Red, Opstand, Suffer and Unhinged. Tian an men 89 - It's the label from LuK Haas (28 rue de soultz, 67100 strasbourg) who has travelled everywhere in the world ! He is a member of the ICRC (Intl' comitte of red cross) and his last mission was in Afghanistan where he was in charge of military detainers and political prisoners. He has done lots of scene reports of far off countries in MRR (he began in 1986). He has done eps of bands from Thailand, Panama, Georgia, Hong Kong, Indonesia, Cuba etc. The 5 new ep's are : An Indonesian punk comp with 9 bands, Retsepti (Giorgian punk), Backbird (Hong Kong), Lost Scenes comp (with bands from Albania, Jordan, Magadascar, Reunion), Sindrome Colonial split with 2 Macau bands. ILLEGAL - They've realeased (BP 64, 67061 Strasbourg cedex) the LP of the now defunct band Pitfall (good french hc), the demo of Ahimsa (with ex Pitfall) which are playing political modern hc ala Strain and soon a double ep with Uneven, Mind Intrusion, What's wrong and Ahimsa. MOLAIRE - The LP of this band, plus a split ep Discorde/Hole process (french bands) and a split ep with What's wrong and Unlogistic (old school hc from Paris). OPALE - released some tapes like Undone/Peu être (live), a comp with Azure, Sapo, Manrae, Springhill .. (benefit) and the 7" of Alcatraz (Stéphanie & Mike, 45 rue cornet, appt 6, 86000 Poitiers). WANTED - Yann (2 rue les hauts de Beychac, 33750 Beychac et caillau) just put out a comp CD with Uutuus, Season, Tank 18, Urbn DK, Scum of Society, Agathocles, Refuse, Detestation, Rotten Sound etc. (35 bands) and has done lots of tapes. Praxis - it's the label of a member of the band Öpstand (Jeremy Profit, 27 crs intendance, 33000 Bordeaux).

They have put out the first ep of this band and the split with Seein red. They have released the demo of Jean Seberg too (from the same town. People are saying it's a good band - 3 male singers !!). Soon a split ep with Jean Seberg and Dahmer. MEANTIME - Perfect cousins 10", ep, split ep with Six Pack (17 rue notre dame, 42000 St etienne). Soon a Perfect cousins CD and a 7" of 45T Protex blue (with people from Perfect cousins & Six pack). Sanjam (my label) - I've put out a MCD of the US band Emily (melo emo hc - 8$ ppd) and a split CD with 4 bands : Divide & Conquer (usa), Eterna Inocencia (Argentina), Lee Majors (France) and Juggling Jugulars (Finland) - 10$ ppd. A 70 minutes CD of political melodic punk. Soon, the "victory day" ep of Aside with the new label El Trasgo. SMALL BUDGET PRODUCTIONS - (same address as Rad Party) Stéphane and Yves have released 2 split ep's : Nothing Cool / Spazboy (us melodic hc) and Los Subversivos / Urbn DK (argentinan & us political punk). More split later ...

Distros : Almost all the distros are done by the labels I wrote about (Stonchenge, Bad card, Sanjam, Illegal, Boislève, Maloka, etc.) and there's STAKHANOV (Marilleau Nicolas, 16 bis rue léonce Vieljeux, res le grand gallion, appt n°45, 17000 La Rochelle - Ex Rachel band) which is distributing only zines like KRI - KRI (Angel et Babette, 15 rue de la poste, 79300 Saint sauveur), LE REBOUTEUX (Troplain Stéphane, 10 rue des Tanneries, 52000 Chaumont - who is doing a zine ala BYOFL on the french scene too), DARBOUKA (Fréderic Brahim, 17 rue de la forêt, 67340 Menchhoffen), REACT (Eric W., 20 rue jean-baptiste potin, 92130 Issy les moulineaux) and EMERGENCE (Troplain Vincent, 29 rue le Nostre, 76000 Rouen).
Oops ! I was forgetting LE KIOSK, it's an info shop in Paris which distribute zines, books, records etc. (21 ter rue voltaire, 75011 Paris). Small place but great !

So I'll let you here. It was a bit long, but it's not complete of course. If you've some questions, write to me or to the other people I wrote about. They will answer I think. Bye and have a good day !

Yann Dubois - 9 rue des mésanges - 35650 Le Rheu - France - SanjamRec@aol.com

Zimmerbrand-Serie:

51jähriger verbrannte in der Engelburgergasse

DESPERATE ROCK`N`ROLL IM RING OF FIRE

Der Abend war gezeichnet von Jägermeister, Bier und schlechter Britpoptechnoelectroarschfasersplissmusik (grübel,d.T.) als ich meine Absteige betrat um den verdienten Schlaf zu finden. Das nächste was ich noch weiß, ist, daß ich mich irgendwie beobachtet vorkam. Ich öffnete also meine feuerroten Rauschaugen und blickte direkt von meiner Behelfsmatratze in die Luft und erblickte 4 Feuerwehrleute und 2 Bullen, die wie ich annahm schon seit Stunden im Halbkreis um mein Bett standen. Sie schwiegen und beobachteten mich in meiner von Katerstimmung und Verwirrung gezeichneten Lage. Ich stand auf, ging ins Bad, um mich zu rasieren legte vorher aber noch eine wunderbare Scheibe auf den Plattenteller. Als ich vom Bad zurückkam waren sie nicht mehr da. Der Beatman lief und ich musste terrorisiert feststellen, daß das Zimmer von Rauch und Flammen zu einer undurchsichtigen Rock`n`Roll Hölle mutiert war. Also zog ich meine Dreckklamotten an, nahm nochmal kräftig "Luft" und ging mit meiner Platten sammlung unter dem Arm lachend aus dem brennenden Haus.

Bilanz:
-Toter Alki Untermieter
-Loch im Wohnzimmer
-Nach dem Aufstehen "Brand löschen"

PS: Alles Punk Rock

Sonntagmorgen verbrannte ein Mann (51) in einem Hinterhofraum in der Engelburgergasse.

Zunächst hatte alles nach einem Umweltdelikt ausgesehen. Eine Anwohnerin vom Römling hatte um 8.20 Uhr die Polizei alarmiert, weil sie in der Nachbarschaft starke Rauchentwicklung beobachtete. Die Anruferin nahm an, jemand verbrenne Unrat. Eine Polizeistreife entdeckte nach längerer Suche den Brandort im Hinterhaus des Anwesens Engelburgergasse 17.

Als der Polizist die Türe des fensterlosen Raums eintrat, kam es zu einem Phänomen, das Einsatzleiter Helmut Dörre als „flash over" bezeichnete. Durch den Zustrom von Sauerstoff kam es zu einer Stichflamme. Der neun Quadratmeter große Raum brannte lichterloh. Um 9.25 Uhr lief die Brandmeldung bei der Einsatzzentrale der Berufsfeuerwehr ein. Fünf Minuten später war ein Löschzug mit 19 Mann vor Ort. Die Feuerwehrmänner machten die grausige Entdeckung. Unter einhalb Meter Brandschutt lag eine Person. Feuerwehrarzt Dr. Markus Zimmermann stellte um 9.41 Uhr deren Tod fest. Bei dem Toten dürfte es sich um einen 51jährigen Arbeitslosen handeln, der rund um den Arnulfsplatz, nur unter dem Spitznamen „Bibb" bekannt war.

„Vielleicht hatte der Mann einen defekten Lüfter, vielleicht hat er geraucht und ist eingeschlafen? Die Brandursache muß erst die Kripo feststellen", so der Chef der Berufsfeuerwehr, Dörre.

PALÄSTINA / ISRAEL

ICH WAR IM MÄRZ DIESES JAHRES FÜR 3 WOCHEN IN PALÄSTINA IM RAHMEN EINER ZIVI-(ARBEITS)REISE. IN DER ZEIT LERNTE ICH ISRAELISCHE JÜDEN UND PALÄSTINENSER KENNEN UND BEKAM VON IHNEN EINEN, WENN AUCH KLEINEN, EINBLICK IN DIE LEBENSSITUATIONEN DER MENSCHEN IM ISRAELISCHEN STAAT. DER BERICHT IST NATÜRLICH NICHT VOLLSTÄNDIG UND GIBT NUR MEINE PERSÖNLICHE UND ERLEBTE SICHT DAR.

ZUERST EINE KLEINE EINFÜHRUNG: DER ISRAELISCHE STAAT IST UNTERTEILT IN 3 TEILSTAATEN, A) DAS KERNLAND, REIN ISRAELISCH (JÜDISCH) VERWALTET, B) DEN GAZA-STREIFEN, PALÄSTINENSISCH (ARABISCH) VERWALTET, JEDOCH ZU CA. 1/3 VON ISRAELISCHEM MILITÄR BESETZT UND C) DIE WESTBANK (-JORDANLAND), DIE VON ISRAEL OKKUPIERT ABER TEILS LOKAL ARABISCH REGIERT IST(Z.B. BETHLEHEM, JERICHO).

DIESE 3 TEILSTAATEN UNTERSCHEIDEN SICH UNTEREINANDER RECHT KRASS. WÄHREND DAS KERNLAND SEHR"WESTLICH" UND WOHLHABEND IST, LEBEN DIE ARABERiNNEN IN DEN BEIDEN ANDEREN TEILEN UNTER MEIST ÄRMLICHEN BEDINGUNGEN. DIESES WOHLSTANDSGEFÄLLE IST BEDINGT DURCH DIE ISRAELISCHE RESTRIKTIONSPOLITIK GEGENÜBER DEN PALÄSTINENSERN.

SO IST ES Z.B. DEN PALÄST. BAUERN IN DER WESTBANK VERBOTEN IHRE FELDER ZU BEWÄSSERN (SELBST WENN SIE EIGENE ZYSTERNEN DAFÜR BAUEN). DAS BLEIBT IN SO EINEM TROCKENEN LAND NATÜRLICH NICHT OHNE FOLGEN. DEN GEGENSATZ HIERZU LIEFERN DIE ISRAEL.(BESATZUNGS-)SIEDLUNGEN, IM GAZASTR. & WESTBANK, DEREN FELDER UND PLANTAGEN IM GEGENSATZ ZU DEN KARGEN ARAB. FELDERN, WIRKLICHE GRÜNE OASEN SIND. DIESE SIEDLUNGEN WERDEN VON NATIONAL-RELIGIÖSEN FASCHISTISCHEN JUDEN UND JÜD.(V.A. RUSSISCHEN) SPÄTEINWANDERERN BEWOHNT.DIESE SPÄTEINW. WERDEN MIT BILLIGEN KREDITEN VOM ISRAEL. STAAT IN DIE SIEDLUNGEN GELOCKT UND HABEN AUFGRUND VON FEHLENDER RÜCKZAHLUNGSMÖGLICHKEIT ZUMEIST KEINE CHANCE' INS KERNLAND ZU ZIEHEN. DIES IST VOM ISR. STAAT BEABSICHTIGT, DA DESSEN SIEDLUNGSPOLITIK DARAUF ZIELT, STRATEGISCH GÜNSTIGE GEBIETE IN DEN BESETZTEN ZONEN ZU BEBAUEN (HÖHENZÜGE, QUELLEN, U. Ä .)UND DORT JÜDISCHE MENSCHEN ANZUSIEDELN UND SOMIT DIE (ALTEINGESESSENE) ARABISCHE BEVÖLKERUNG LANGSAM ZU VERTREIBEN.

DIESE POLITIK WIRD FORCIERT DURCH FASCHISTISCHE NATIONAL-RELIGIÖSE GRUPPEN DIE ZWAR ZAHLENMÄSSIG RELATIV KLEIN SIND JEDOCH ÜBER GROSSEN EINFLUSS IN DER KNESSET (ISR. PARLAMENT) VERFÜGEN.

EIN WEITERES WIRKSAMES REPRESSIONSMITTEL DES ISR. STAATES IST DIE SCHLIESSUNG DER GRENZEN ZWISCHEN KERNLAND UND BESETZTEN GEBIETEN (V.A. GAZA), DA VIELE PALÄSTINENSERiNNEN IHREN ARBEITSPLATZ IM INDUSTR. KERNLAND HABEN UND SOMIT OFT WOCHEN-,TEILWEISE MONATELANG NICHT ZU IHRER (EH SCHON SCHLECHT BEZAHLTEN) ARBEIT GEHEN KÖNNEN.

EBENFALLS GROSSEN EINFLUSS IM STAAT HAT DER IMMENSE MILITÄR- UND POLIZEIAPPERAT. VON DEN 4 MIO. (JÜD.) ISRAELIS STEHT DIE HÄLFTE (Z.T.¼ STÄNDIG) UNTER WAFFEN. SO BESTIMMEN SOLDATEN UND POLIZISTEN DAS STRASSENBILD SOWOHL IM KERNLAND ALSAUCH (LOGISCHERWEISE) IN DEN BESETZTEN GEBIETEN.

ES BESTEHT EINE WEHRPFLICHT VON 3 (2 FÜR FRAUEN) JAHREN. VERWEIGERUNGEN WERDEN MIT HOHEN GEFÄNGNISSTRAFEN BX GEAHNDET. NUR DIE ULTRAORTHODOXEN MÜSSEN (AUF LEGALE WEISE) NICHT ZUM MILITÄR, DA SIE DEN STAAT ALS GOTTESLÄSTERUNG ANSEHEN UND DAHER ABLEHNEN, DA FÜR SIE DER STAAT NUR VOM KOMMENDEN MESSIAS AUSGERUFEN WERDEN DARF.DIESE MENSCHEN (ULTRAORTHODOX ≠ NATIONALRELIGIÖS) LEHNEN AUCH ALLE STAATLICHEN GESETZE AB UND ERKENNEN NUR DIE GEBOTE AUS THORA UND TALMUD AN (≈DAS ALTE TESTAMENT).

DIE ULTRAORTHODOXEN LEBEN MIT IHREN FAMILIEN ZUMEIST UNTER ÄRMLICHEN BEDINGUNGEN DA SIE IHR LEBEN NUR ZUM STUDIUM IHRER HEILIGEN SCHRIFTEN VERWENDEN. SIE BEWOHNEN OFTMALS REIN ULTRA-ORTHODOXE GHETTOS; WIE MEAH SHEARIM IN JERUSALEM UND HEBRON.

IN HEBRON (WESTBANK) WERDEN DIE 500 ULTRAORT. HAUSBE-SETZER VON 2000 ISR. SOLDATEN "BEWACHT".

RELIGIÖSE EXTREMISTEN SIND IN ISRAEL SOWOHL AUF JÜDISCHER ALS-AUCH AUF PALÄSTINENSISCHER SEITE . DIE GRÖSSTE AUF IHR IST DIE HAMAS; GEFOLGT VON DER DSCHIHAD.

SIE REKRUTIEREN SICH VOR ALLEM AUS JUNGEN MENSCHEN AUS DEN FLÜCHTLINGSLAGERN, DA SIE AUFGRUND IHRER ARMUT

(HÖRT SICH JETZT ETWAS PAUSCHAL AN)

LEICHT BEEINFLUSSBAR GEMACHT WER-DEN KÖNNEN. DIESE TERRORORGANISATIONEN VERSUCHEN IHR ZIEL, DIE VERTREIBUNG DER JUDEN UND DIE ERRICHTUNG EINES ISLAM-ISCHEN GOTTESSTAATES MIT HILFE VON (VIELFACH SELBSTMORD-) ATTEN-TATEN ZU ERREICHEN, DIE OFTMALS AUF DIE ZIVILBEVÖLKERUNG VERÜBT WERDEN.

JEDOCH SIND NUR 5% DER MUSLIMISCHEN PALÄSTINENSER ANHÄNGER DIESER TERRORORGANISATIONEN.

DIE INTIFADA, DIE ENDE DER 80ER JAHRE NACH DEM MORD AN 4 PALÄSTI-NENSERN BEGANN UND 1993 ENDETE, WAR, IM GEGENSATZ ZUM TERROR VON HAMAS UND DSCHIHAD, NICHT (ODER MEIST NICHT) RELIGIÖS MOTIVIERT.

SIE WAR VIELMEHR EIN AUFSTAND GEGEN DEN ISRAELISCHEN REPRESSIONS-APPERAT. DER GEGNER WAREN ALSO NICHT "DIE JUDEN" SONDERN DER ISR. STAAT. WÄHREND DIESER JAHRE WURDEN CA. 300000 MEIST JUGENDLICHE PALÄSTINENSER VERLETZT UND HUNDETE ERSCHOSSEN. SIE STANDEN MIT IHREN STEINSCHLEUDERN UND KNALLKÖRPERN SCHWERBEWAFFNETEN SOLDATEN GEGENÜBER, DIE MIT GUMMI- UND SCHARFRER MUNITION ZURÜCKSCHOSSEN. IN DER INTIFADAZEIT WAREN ZUDEM ALLE PALÄST. SCHULEN ZWANGSWEISE GESCHLOSSEN UND ALLE ARAB. ZEITUNGEN VERBOTEN, SOWIE AUSGANGS-SPERREN VERHÄNGT.

ZEHNTAUSENDE WURDEN WILLKÜRLICH UND OHNE ANKLAGE IN ISR. INTERNIERUNGSLAGER DEPORTIERT DORT GEFOLTERT UND FÜR MONATE ODER JAHRE DORT EINGESPERRT.

NUN KOMME ICH AUF DIE FLÜCHTLINGSLAGER ZU SPRECHEN.

DIE LAGER LIEGEN HAUPTSÄCHLICH IM GAZASTREIFEN UND IN JORDANIEN UND WURDEN NACH DER ISRAELISCHEN STAATSGRÜNDUNG 48 UND NACH DEN KRIEGEN 67 UND 73 GEBAUT. DIESE EREIGNISSE GINGEN STETS MIT MASSENVERTREIBUNGEN AUS DEM KERNLAND UND DEN BESETZTEN GEBIETEN EINHER.

DIE MENSCHEN IN DEN CAMPS LEBEN UNTER ÄRMLICHSTEN BEDINGUNGEN; OFTMALS MIT EINER 6-KÖPFIGEN FAMILIE AUF 15 QUADRATMETERN.

DIE ARBEITSLOSIGKEIT IST HIER EXTREM HOCH DA DIE MEISTEN ARBEITSPLÄTZE IM ISR. KERNLAND LIEGEN UND NUR MIT SPEZIELLER ERLAUBNIS ERREICHT WERDEN KÖNNEN UND DURCH EINE ANZAHL VON SCHIKANEMASSNAHMEN VOM MILITÄR BEHINDERT WERDEN.

DER ANALPHABETISMUS IST IN DEN LAGERN RECHT GROSS DA VIELE SCHON ALS KINDER ZUR ARBEIT GESCHICKT WERDEN UM DIE FAMILIE ERNÄHREN ZU KÖNNEN.

DIE ZAHL DER FLÜCHTLINGE BETRÄGT INSGESAMT MEHR ALS 2 MILLIONEN.

EINIGE SCHLUßBEMERKUNGEN:

MEHRERE AUSSAGEN IM BERICHT KLINGEN SICHERLICH SEHR PAUSCHAL. ES IST NUNMAL SCHWIERIG ÜBER SO KOMPLEXE THEMEN, WIE DIE ANGESPROCHENEN, AUF 2-3 SEITEN IN EINEM FANZINE ZU SCHREIBEN.

WER FRAGEN ODER KRITIK LOSWERDEN WILL KANN SICH GERNE UNTER DER ADRESSE VON MANUEL BEI MIR MELDEN

ICH MÖCHTE AUCH NOCH DARAUF HINWEISEN, DAß ICH KEINE DER BEVÖLKERUNGSGRUPPEN IN ISRAEL WEDER HEROISIEREN NOCH DIFFAMIEREN WOLLTE. DAS PROBLEM SIND HIER WIE FAST ÜBERALL DIE RELIGIÖSEN UND NATIONALISTISCHEN EXTREMISTEN AUF BEIDEN SEITEN, DIE EIN GLEICHBERECHTIGTES NEBENEINANDER VERHINDERN (WOLLEN) . EINIGE PASSAGEN HÖREN SICH VIELLEICHT ANTIJUDAISTISCH ODER ANTIZIONISTISCH AN. SO SIND SIE ABER AUF KEINEN FALL GEMEINT ! JEDOCH SIND ALL RELIGIÖSEN FANATIKER, EGAL OB CHRISTEN, JUDEN, KRSNAS ODER MOSLEMS IDIOTEN. UND DASS ALLE NATIONALISTEN DOOF SIN, HABT IHR SICHER AUCH SCHON GEHÖRT.

IN DIESEM SINNE

CHRIS

CHAOS-PROFI-G.M.B.H.

Straßenschlachten · Hausbesetzungen · Friedensdemos · Kernkraftgegner
Wir verschaffen Ihrer Aktion die nötige Medienresonanz
Unsere Profi-Chaotentruppe weiß,
was Presse, Funk und Fernsehen heiß macht
Auch Leder-Punks verfügbar
1 23 45 67 (Ortstarif) · (Aufträge von Behörden angenehm)

LASST STEINE SPRECHEN

PUNK ROCK
Punk, mit schule chneller!
LITTLE TOM'S HAPPY LIFE IN SUCH A BEAUTIFUL WORLD. PART I
THIS IS LITTLE TOM!
LITTLE TOM HAS A CERTAIN MORAL CONSCIENCE THAT UNFORTUNATELY
NOT SO MANY PEOPLE HAVE... (ESPECIALLY POLITICIANS!)
LITTLE TOM DOESN'T WANT TO LEARN HOW TO CARRY GUNS,
LITTLE TOM DOESN'T WANT TO LEARN HOW TO DROP BOMBS!
LAW
SO THE GOVERNMENT PUTS HIM IN JAIL...
WHY?
BECAUSE HE'S A FUCKIN' MENACE TO SOCIETY!
PIGGY
7"E.P. 5so
in handcolour co
500 made 8dM
schick mir deine tauschangebote
DA

DETESTATION

HARD FUCKING CORE

Consensus Reality

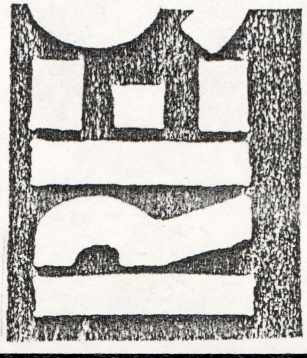
irgendwann dieses jahr hab ich kelly von DETESTATION einen briefmit ein paar fragen geschickt, die dieser auch prompt beantwoxrtet hat. here we go:

OK, GESCHICHTE IST ANGESAGT. ZURÜCK INS JAHR 1991 ALS EINIGE VON EUCH IN EINER BAND NAMENS DEPRIVED SPIELTEN. EINIGE VON EUCH SPIELTEN AUCH BEI RESIST. BEIDE BANDS LÖSSTEN SICH AUF UND MASSKONTROLL UND DEFIANCE WAREN GEBOREN. AUCH DIESE BEIDEN BANDS LÖSTEN SICH AUF (AUCH WENN DEFIANCE SICH OHNE KELLY REFORMIERT HABEN) UND DETESTATION ENSTANDEN!

WARUM LÖSSTEN SICH ALL DIESE BANDS AUF, WENN DIE GLEICHEN LEUTE UNTER ANDEREM NAMEN DEN GLEICHEN SOUND WEITERMACHEN? ERZÄHL UNS MEHR ÜBER DIE SPLITS VON MASSKONTROLL UND DEFIANCE. WAS GEHT MIT DETESTATION?

über die jahre haben sich alle diese bands aus den unterschiedlichsten gründen aufgelöst:bei RESIST war es so,daß unser sänger anfing harte drogen zu nehmen (ich hab da was von heroin gelesen).MASSKONTROLL haben sich aufglöst weil der sänger und der schlagzeuger das interesse verloren habenm und bei DEPRIVED&DEFIANCE HABEn mike(defiance/deprived guitarhero)und ich uns gehasst(leider haben wir aus DEPRIVED nichts gelernt und den scheiss noch 2jahre bei DEFIANCE weitergemacht!)

eine menge leute wundern sich warum ich nicht aufhöre bands zu starten,aber ich denke es ist besser als wen ich aufgehört hätte als RESIST starben.auserdem waren RESIST nicht meine erste band(obwohl ich nicht glaube ,daß jemand von meinen schlechten 80ger kellerpunkbands gehörrt hat) und DETESTATION ist vieleicht nicht meine letzte!ich mache musik-dafür lebe ich!ich bin wahrscheinlich blöd genug,so weiterzumachen bis niemand mehr meine platten kauft oder ich sterbe!!



WELCHE ANDEREN BANDS AUS DEM CONSENS REALITY UMFELD SIND MOMENTAN AKTIV? WAS MACHEN DIE FÜR SOUND (TYPISCHEN PORTLAND CRUST?) WAS TREIBT DER REST VON DEFIANCE UND MASSKONTROLL?

die alte welle von portland bands ist verschwunden, dafür gibt es eine wütende neue generation mit bands wie: AXIOM/YANKEE WUSS/4Q/DIRTHEAD/SPUTNIK/BERSERK und THE OBLITERATED!

INZEST FÜHRT ZU DUMMHEIT, ABER FÜR PORTLAND SCHEINT DAS NICHT ZU ZÄHLEN. ERZÄHL UNS WAS ÜBER DIE INZUCHT IN PORTLAND. WAS IST MIT DEN ALTEN „HELDEN", WIE E13, LOCKJAW, FINAL WARNING...?

ich weiss nicht warum portland bands sich ihre mitglieder teilen, vieleicht sind es einfach nicht mehr als 5od. 6 leute die nicht zufaul sind ihren arsch hochzukriegen und bands zu gründen. die alten "classics" sind auch nicht mehr da bzw haben mit der scene nichts mehr zu tun. naja sgt. carter, von LOCKJAW, macht manchmal shows und [redacted] ist in TATTOOED CORPSE, die typen von E-13 waren in einer band namens OSGOOD SLAUTER; und jemand von FINAL WARNING war, zusammen mit leuten die auch in coole bands waren, in einer ekelhaften seattle grunge band namens GRUNT TRUCK.

ERZÄHL MIR WAS ÜBER CONSENS REALITY, DEIN LABEL! WER, WIE, WAS, WARUM...?

CONSENS REALITY sind saira (DETESTATION sängerin) und [redacted]. wir machen alles selbst, was natürlich eine menge zeit, energie und geld verschlingt. wir machen alles total DIY, was eigentlich nur bedeutet, dass wir 1ooode von dollars verlieren. aber ich suche immer nachguten bands, um ihresachen zu veröffentlichen, coole lables, zum tauschen und nette menschen um mit ihnen zu korrespondieren! meldet euch!!

DIE ZUKUNFT VON CONSENS REALITY?

auf CONSENS REALITY werden demnäxt erscheinen (bzw: sind schon da): NARSAAK, STACK, TUOMIOPAIVAN LAPSET, AMNESTY 6 (eine weitere ex-RESIST band) DECAY (sweden), [redacted] BATTLE OF DISARM und weitere! für $1 gibt es den neuesten katalog!

WIE WICHTIG IST DER D.I.Y. GEDANKE FÜR DICH/EUCH?

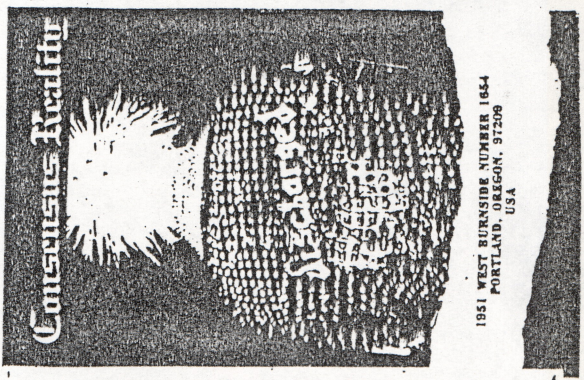
ich denke DIY ist sehr wichtig für die punkkultur und das beziehe ich nicht nur auf meine projekte, sondern auch auf alle andren bands' deren sachen ich veröffentlicht habe, wie zb: BLACK KRONSTADT, BATTLE OF DISARM, CLUSTER BOMB UNIT und andere!

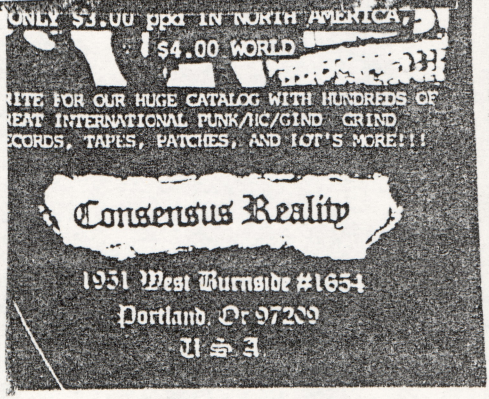
WAS DENKST DU ÜBER DIE IDIOTEN DER POST, DIE PLATTEN DIE DU MIR SCHICKST ZERBRECHEN?

yeah, die post saugt, aber normalerweise schaffen sie meinen scheiss dahin wo er hin soll...naja, scheisse die werden immer teurer! aarrgghh!

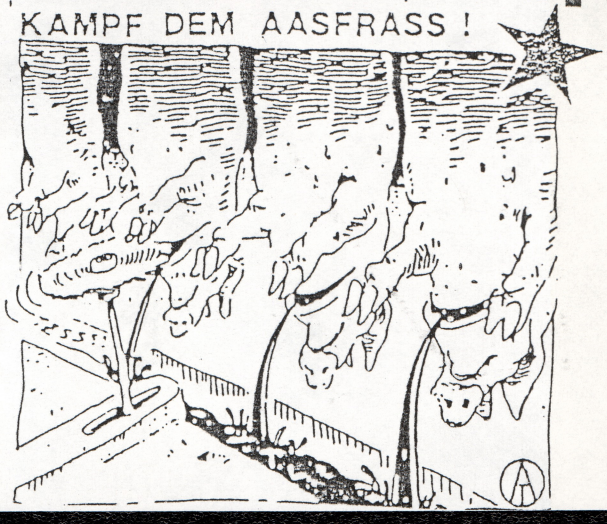
SCHLUSS KOMMENTAR?

danke für den brief, ich hoffe wir sehen uns eines tages in deutschland! cheers!!!





KAMPF DEM AASFRASS!



FLEISCH IST MORD!

FREITAG ABEND 20.15 ZDF: DERRICK, DER ALTE, EIN FALL FÜR ZWEI, AKTENZEICHEN XY UNGELÖST

Nichts ist mehr wie früher: die letzte Derrick-Folge (281) flimmerte im Oktober über den Bildschirm, der Alte Leo Kress wird von Folge zu Folge unsympatischer, bei ein Fall für zwei (schon)wieder) ein neuer Anwalt und Eduard Zimmermann hat nach 300 Sendungen Aktenzeichen XY ungelöst seinen Job an den Nagel gehängt.

Fast ein Vierteljahrhundert ging Oberinspektor Derrick mit seinem Assistenten Harry auf Verbrecherjagd. Nach 281 Folgen ist jetzt Schluß

DERRICK:
Horst Tappert hat aufgehört. Die letzte Folge ist bereits ausgestrahlt, momentan macht er wohl Urlaub in seinem Ferienhaus in Norwegen. Er ist jetzt zumindest froh, daß er sein Toupe nicht mehr tragen muß. Inzwischen wurde eifrig überlegt wer als Nachfolger in Frage käme. Aber wenn man der Tagespresse glauben soll so hat Derrick gesagt, er könne sich keinen anderen in der Derrick-Rolle vorstellen. Wenigstens hat man nicht versucht einen neuen Derrick zu kreieren, was ohnehin nicht gelungen wäre. Der neue Mann in München heißt "Siska", leider habe ich die erste Folge verpaßt, so daß ich dazu nicht viel sagen kann außer: er soll seine Chance bekommen. Eines ist klar, mit dem Abgang von Horst Tappert wird eine (wenn nicht die) bodenständigsten deutschen Serienfiguren zu Grabe getragen. Wobei aber auch hier anzumerken ist, daß Derrick auch nicht mehr das ist, was er einmal war; seit geraumer Zeit wirkte er immer mehr zurückgezogen und veranlaßte sogar den verwöhnten Fernsehzuschauer mehr denn je zum Nachdenken. ("SISKA" →)

Starker Start
Peter Kremer, der neue Krimi-Star des ZDF. Produzent Ringelmann entdeckte ihn auf der Bühne des Münchner Residenztheaters, gab ihm immer wieder Rollen in „Derrick" und „Der Alte". Zuletzt war Kremer (verheiratet, 2 Kinder) am Mülheimer Theater engagiert

Frauen Eine Psychologin und eine Architektin waren die einzigen Frauen im Leben des Inspektors. Die Beziehungen hielten jeweils zwei Folgen.

Politik Die CSU fürchtete 1975 um das saubere Image Münchens – und wollte deshalb „Derrick" aus der Stadt verbannen.

Urlaub Dreimal durfte Harry Klein im Alleingang ermitteln – Horst Tappert brauchte Urlaub.

Smith & Wesson In 24 Jahren mußte Derrick nur 15mal aus seiner Dienstwaffe feuern.

Mordsstatistik 344 Menschen wurden von 286 Tätern umgebracht. Bis auf einen (Folge 200) faßte Derrick sie alle.

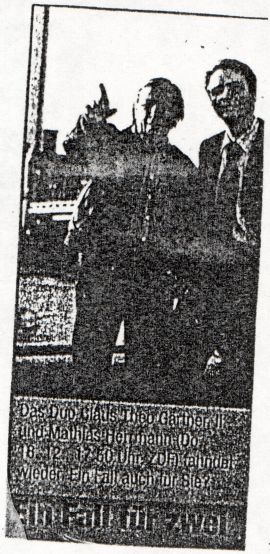
Jagdinstinkt Insgesamt wurden in „Derrick" 286 Mörder, 7 Entführer, 12 Räuber, 5 Einbrecher, 3 Fälscher, 3 Erpresser, 4 Drogenchefs und 14 Wirtschaftsgauner überführt.

Nachfolger Derricks Sendeplatz übernimmt Peter Kremer als „Siska" in einer neuen Serie.

Veilchen Ganze zehn Stück verteilte der Inspektor in 24 Jahren.

Zimmer 316 Das Originalbüro des Kripo-Duos kann bald in den Münchner Bavaria-Studios besichtigt werden.

Mit fünf Schuß geladen: Derricks Smith & Wesson



Ein Fall für zwei

Nun ja, der Neue (Anwalt) heißt Mathias Hermann und spielt in der Serie den Anwalt Dr. Voss. Im Prinzip nicht weiter schlimm (denn als Rainer Hunold für Günther Strack in die Serie kam hatte ich mich auch nach einiger Zeit daran gewöhnt). Doch diesmal ein vielleicht verheerender Fehler: Dr. Voss ist zu jung (und in meinen Augen wirkt er als Anwalt auch noch zu unerfahren), als daß er solch ausgepuffte Fälle mit Matula lösen könnte (zumaldieser auch nicht mehr die Rolle des dynamischen, wilden und erfolgreichen Schnüfflers verkörpern kann). Ich bin der Meinung, daß sogar der Austausch von Claus Theo Gärtner vernünftiger gewesen wäre. Denn es ergibt mehr Sinn wenn Rainer Hunold den reifen, überlegten spielt und ein junger Detektiv für Verfolgungsjagden und Schießereien zuständig ist (diese Ansicht wird auch durch die ghadenlos schlechte E-plus Handywerbung von C.-T. Gärtner unterstützt, durch welche er sich seinen jahrelang erarbeiteten Ruf des Working-Class-Hero zunichte machte).

Aktenzeichen XY Ungelöst

Nach 300(!) Folgen hat sich Eduard Zimmermann in den wohlverdienten Ruhestand begeben und in seiner letzten Sendung gleichzeitig seinen Nachfolger Buzz Peters präsentiert. Ein schweres Erbe, das selbiger anzutreten versucht; aber zumindest bleibt ihm das alte Team erhalten, sein Glück. Nun ja, viel habe ich von dem Neuen nicht gesehen, jedoch kann ich schon eines vorwegnehmen: Es ist quasi unmöglich eine solche Institution in Sachen Gerechtigkeit und Nächstenliebe wie Eduard Zimmermann nach über 20 Jahren gleichwertig zu ersetzen, schon gar nicht mit dem doch noch etwas unerfahren wirkendem Buzz Peters. Leider hat Eduard Zimmermann auch unter seine Zeitsendung "Vorsicht Falle" einen Schlußstrich gezogen, welche jetzt von seiner Stieftochter moderiert wird. Schade Eduard, du hast "großes" geleistet.

Der Neue bei „Aktenzeichen XY"

Der Alte

macht auf mich den Eindruck eines alternden, mit sich und seinem Leben unzufriedenem Bullmen,der nichts besseres zu tun hat, als alles besser zu wissen & seine Mitarbeiter blöd anzumachen. In der kürzlich ausgestrahlten Folge "Tod eines Freundes" erscheint er tatsächlich erst nach 20 Min. und das allerbeste: die Folge beginnt erst. als der Mord schon geschah! Soll so der neue "deutsche Krimi" aussehen, nein danke. Der Neue Farbige an seiner Seite ist auch nur eine mehr schlechterals rechter Ersatz für Charles Mohammed Huber.

Mein Vorschlag: Leo Kress soll X ausscheiden und an seine Stelle soll Liedmann (oder so ähnlich) von der Spurensuche gesetzt werden.

Der Dealer Chic fällt in seiner Wohnung einem Verbrechen zum Opfer. Hauptkommissar Kress (Rolf Schimpf, r.) zählt auch Ludwig Burg (Werner Schnitzer) zum Kreis der Verdächtigen. Burgs Tochter Jasmin war die Freundin des Toten... 60 Min.

MAC GYVER RECORDS

Wie und wann hat eigentlich das Ganze um Mac Gyver begonnen ?

Also, der Name hat auf jeden Fall nix damit zu tun, daß ich in irgendeiner Weise diesen nackenbemattetem Fernsehheld nacheifern möchte. Erstens steh ich -wenn T.V. sein muß- eher auf tschechische Kinderserien und 2.: wenn ich mir irgendnen US-Serienheld zum Vorbild nehmen würde, dann nen gescheiten wie Colt Seavers. Ne Zeit lang hab ich angeblich diesem M. G. recht ähnlich gesehen & hatte deshalb bald bei einigen Leuten den Spitznamen weg (als ich mir meinen Namensgeber im T.V. angeguckt hab, hab ich dann ganz schnell was an meinem Äußeren verändert, hehe!). Nach der ersten Platte (it takes 5 fingers to make a fist 7"Comp. 1995) unter dem sinnschweren Labelnamen "Left Wing" fiel dann meine Wahl auf den zwar sinnlosen aber (hoffentlich) nicht klischeehaften Namen M.G. Inzwischen hab ich zwar 'n paar bessere Einfälle gehabt, aber schon wieder was neues stiftet nur Verwirrung find ich.

MAC GYVER TAPES

Verfolgst du mit M.G. ein bestimmtes Ziel & welche Kriterien gibt es bei deinen Veröffentlichungen ?

Bei den Tapes hab ich das Ziel, möglichst viel gute Aufnahmen zu 'nem anständigen Preis zu bieten. Die Sachen, die auf den Tapes enthalten sind haben alle einige Jahre auf dem Buckel, weshalb vieles für Leute wie mich, die in den 80gern nicht die Gelegenheit hatten sich die Originale zuzulegen, schwer zu erstehen ist. Naja, und da ich auch einer von den "früher war alles besser" Bewegung bin hab ich mir meine eigenen Wunschtapes mit "Klassikern" zusammengestellt. Ein anderer Grund diese Tapes rauszubringen ist auch daß es mir voll auf den Sack ging, daß Tapes von vielen nur belächelt werden, weil sie meistens total lieblos gestaltet sind und auch die Qualität oft zu wünschen übrig läßt. Es geht auch anders! Außerdem, was ist einfacher und mehr DIY als 'n Tape aufzunehmen? Vielleicht Topflappen häkeln, Socken stricken, aber näh...das mach ich dann, wenn ich in Rente gehe.
Bei den Platten gehts nur hauptsächlich darumlieben Menschen, die gute Texte und Musik produzieren, Gehör zu verschaffen und denen behilflich zu sein. Dazu eignet sich ne Platte besser als ein Tape: erstmal macht so ein Stück Vinyl schon optisch mehr Eindruck und die Vervielfältigung nimmt einem das Presswerk ab.
Die Platten in alle Himmelsrichtungen zu verschicken, zu verkaufen und zu tauschen macht natürlich auch viel Spaß. Wenn sich viele Leute für ne Platte interessieren und dann noch positive Resonanzen von allen Seiten kommen, erfüllt mich das auch mit Stolz. Ja, auf jeden Fall das ist auch wichtig !

Was gibt es denn über deine Zusammenarbeit mit FAREWELL zu sagen, und was sind eure Zukunftspläne ?

Da Micha und ich seit ca. 3 Jahren ziemlich viel miteinander zu

tun hatten, mußte uns zwangsläufig die Idee kommen, zusammen was rauszubringen. Erst warens die Tapes (die enthaltenen Aufnahmen hatte ich mir von ihm ausgeliehen und fands zu schade die bei ihm im Regal verstauben zu lassen) und da er keine Lust hatte -wie's vorher meistens der Fall war- eine Platte (in dem Fall die Unholy Grave 7") alleine zu bezahlen, hab ich ihn unterstützt. Da diese faule Socke keine Lust mehr hat 'ne Vertriebsliste für all die Platten die er tauscht durch die Gegend zu schicken, hab ich ihm -sklavisch ergeben wie ich bin- diese Bürde abgenommen, so sieht unsere Zusammenarbeit aus. Bald kommt übrigens 'ne gemeinsame 7" Comp. raus (mit Pink Flamingos, Gomorrha, Comatose, Autoritär, Harsh, Shank, ¥ S.C.D., und wahrscheinlich Callonsed). Mehr ist zusammen erstmal nicht geplant.

Das 21.Jahrhundert kommt immer näher. Wie schätzt du das Leben im nächsten Jhdt. ein? Wird sich was ändern, wird es besser, oder geht es mit der Menschheit total bergab...?
Hmm, ich denke das 21.Jahrhundert wird wohl mein letztes sein, traurige Vorstellung. Hoffentlich wird's nicht für die gesamte Menschheit das letzte, was ja nicht ganz unwahrscheinlich ist. Verändern sollte sich auf'm Planeten auf jeden Fall was, sonst ist spätestens das 22. Jahrhundert das letzte. Hört mir noch jemand zu ? Genug philosopheirt.

Was sind deine persönlichen Pläne für dich und Mac Gyver im nächsten Jahr ?
Einiges fürs"Label". Die 7" Comp. (siehe die anKdere Frage), ne Slit 7" von Said Or Done & Asmodina's Leichenhaus, ne Split 7" von Sawn Off & weiß noch nich, evtl. ne 7" von Debris (ex Quarantine, DisaffeKKct, Scatha,...), ne LP von Diavolo Rosso (falls es 99 noch was wird) -alles natürlich nicht nicht alleine, bin nicht so reich wie sich das vielleicht anhört- und hoffentlich ganz viele schöne Tapes. Auf meine Person bezogen: mehr Geduld, mehr Durchhaltevermögen, weniger Lethargie (deutsche Tugenden halt) und viel erleben.

Schreib einfach was dir zu den folgenden WortfetzKen in den Kopf schießt:
D.I.Y. sollte sich nicht nur auf Tapes kopieren und Kartoffeldruckaufnäher beschränken (wie bei miKr, hehe)
SQUATING sowohl in Bonn, als auch in Borken sehr wXKKeit verbreitet, haha
BAYERN das Land: schön grün und so die Leute: die Bayern die ich kenne sind sehr sympatisch, die übrigen möchte ich glaube ich gar nicht kennenlernen
STUMPFPUNKS können nerven, aber auch amüsieren. Hab kaum Kontakt zu welchen, da ich ja ein Hippie bin.
STUDKIEREN Ja, mußt du machen, wenn du Lehrer werden willst
BAFÖG Nein, rich kid on BWL.
KAPITAL Her damit !

Irgendwelche abschließenden Worte, Grüße oder Anliegen ?
Noch ein bißchen Werbung: für 1,10DM gibts bei mir ne Liste mit über 500 Platten, Tapes, CDs, Zines & Shirts, die ca alle 3 Monate rauskommt.
Und an alle Bayern: Handle with care !
Mac Gyver Records / Nils Vosgröne / Hoxfelder Weg 7 / 46325 Borken

SCHEISSVERBUNG.

Jeder stirbt für sich allein

Anstiftung zum Mord

SCHWEINE, WOLLT IHR EWIG LEBEN?

Der Menschenjäger

Scharfschützen nur auf Hausdächern

samstag nachmittag
menschenmassen quetschen sich durch die einkaufsmeilen der
städte und kaufhäuser. die gescheitertsten und
cretinhaftesten fratzen quillen aus ihren uniformen
reihenhäusern, um ihrem scheißleben etwas farbe einzuhauchen.
sie setzen lebensqualität mit konsum gleich und merken nicht
im entferntesten wie falsch sie liegen. millionen von leeren
gesichtern drängen sich in ihrer lebenslüge dicht aneinander
und blicken sich ohne jeden schrecken in die verrottenden augen.
ein leben in arbeit für die aufrechterhaltung der einkaufs-kz`s.

es ist zeit für den finalen amoklauf !!!!
chris

Gift im Supermarkt

BILLIGE ALLZWECKWAFFE

Das letzte Gefecht

Im

KARSTADT

wird scharf geschossen

Diskrete Hilfe der Gutmenschen

SPEAK 714

TOURBERICHT

Unter Freunden: der Dalai Lama und tibetische Mönche in der Lüneburger Heide

ZEICHNUNG: FRANK NIKOL

20.8. Berlin

Nach einer turbulenten Fahrt nach Berlin traf ich auf einen anfangs griesgrämigen Loll, der sich aber im weiteren Verlauf als recht amüsant und gesprächig verhielt.
Nach einer harten Nacht auf Ila`s Boden holte ich den Mercedes Sprinter ab, lud das Equipment und Merchandise ein und fuhr mit Ila, Schlumpf, Udo, David, Loll und dem Bassisten von Copper an einem nahegelegenen See und es war der letzte warme Tag in diesem Jahr, welchen wir auf 2 Booten auf dem besagten See mit viel guter Laune verbrachten.
Nach der Badeveranstaltung holte ich mir noch einen Felafel und fuhr straight nach Amsterdam zum Flughafen,wo ich SPEAK 714 aufsammelte. Nach der Ankunft drängten sie mich, gleich in den nächsten Coffee - Shop zu fahren, um gleich mal einen Joint wegzulöten, was auch prompt anschlug und für viel Gelächter sorgte.
Im Bus fragte mich Dan`o´Mahoney als allererstes, ob ich ein SE - Kid wäre, was ich korrekterweise mit „Nein" beantwortete und er sichtlich erleichtert war, und fast beiläufig erwiderte „I`m free now!

21.8. Bochum

Tourstart. Erstmal 3 Stunden im Stau gestanden und dann meine Kumpels von MIOZÄN begrüßt und ein paar Biers verhaftet.
SPEAK 714 überraschten trotz Schlafdefizid mit einem kurzen, aber sehr überzeugenden Set mit ungewöhnlicher Härte und Integrität.
Im Hotel gab`s erstmal einen Umtrunk, der von nun an zur Tadition wurde.

22.8. Aachen

Der Club war ein ehemaliger Luftschutzbunker in der Nähe vom Bahnhof mit einem netten Veranstalter.TAPPAT waren die Super - Überraschung des Abends. Geiler Knüppel - SE mit guten Mosh - Parts und 2 SE - lern und 2 Säufern = Crazy.
Die überall hochgelobten HIGH - SCORE, die aus dem GREEN - HELL Umfeld kommen, waren alte Schule aber doch eher dürftig. Es wurde kein Klischee ausgelassen (X - Hands,Kapuzenpullis bei 40 Grad und einschlägige Covers – UNIFORM CHOICE - Screaming for Change, was übrigens 3 mal gecovert wurde an diesem Abend).
Es war mal wieder eine HC - Show wie sie heute noch eher selten zu sehen ist:
Kleine, niedrige Bühne, kleiner Saal und ein euphorisches Publikum und gute Bands.
Ich und TAPPAT sangen noch LIFETIME - und CHAMBERLAIN - Songs und tauschten noch Urlaubserfahrungen aus. Die Mutter des einen Veranstalters wollte mich nicht in ihrem Wohnzimmer haben und ich mußte am Boden schlafen.
GREEN - HELL
Kommen mit Bussen auf Konzerte mit tausenden von Platten, reisen den Bands hinterher,weil es ja kein besseren Absatzmarkt gibt als auf Konzerten und machen pro Show 2000 DM Umsatz. Das hat nichts mehr mit Unity und Sopport your local Scene zu tun, sondern nur Geschäftemacherei. Ich will ja auf den Konzerten einen Plattenverticker nicht missen, aber wenn 300 km gefahren wird nur um Platten zu verkaufen, ist das nicht so toll.

23.8. Belgien, Akker - Pop - Festival

Wir kamen an und wurden in unseren Backstage - Raum verwiesen. Wir waren sehr beeindruckt vom belgischen Bier (Primus), welches in 0,25 ltr: Flaschen abgefüllt war und labten uns an einem verregneten Sonntagsnachmittag am besagten Bier .Die BOLLOCK - BROTHERS, die wohl man einen Radio - Hit hatten (Harley David - Son of a bitch) kamen zu uns und blieben und sorgten für gute Stimmung. Unterdessen spielten LENGHT OF TIME, eine Allstarband von Belgien mit Members von EIGHTBALL,CONGRESS,u.s.w..

Ich zog es jedoch vor mit meinen neuen Freunden von England zu feiern.

Um 22 Uhr gingen dann endlich MIOZÄN auf die Bühne und danach eben SPEAK 714.

Es hat super geregnet und dementsprechend war nicht viel los.

BOLLOCK - BROTHERS:

Die BOLLOCK - BROTHERS stiegen im selben Hotel wie wir ab, sodaß ich die Gelegenheit hatte,sie mir näher anzusehen. Der Sänger, der schwerstens tätowiert war, hatte mindestens 400 Pfund und eine Hausfrau als Lebensgemeinschaft, die früher bestimmt Rennie gewesen war. Das Bett des Sängers hielt auf Dauer dem Gewicht nicht stand und brach unter ihm zusammen, was er am nächsten Morgen sehr bedauerte.

In der vorhergegangenen Nacht erzählte er eine Geschichte von einer Bar in der er immer abhing. Er trank wie immer vie lund als er total besoffen war, nagelten ihn seine Freunde in eine Kiste und ließen diese Kiste auf ein Schiff nach Hongkong einladen, und nach endlos scheinenden 3 Tagen hörte man ihn rufen und befreite ihn aus seiner mißlichen Lage.

24.8. Blieskastl

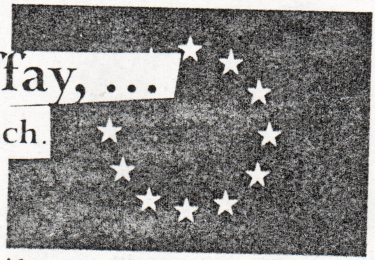
Nette Leute, selbstverwaltetes Jugendzentrum, gutes Soundsystem und 180 Leute. REFUSED spielten hier nur unter der Auflage, die Ledercouch aus dem Backstageraum zu entfernen. MOSES wohnt hier um die Ecke und läßt sich scheinbar auf HC - Shows nicht mehr blicken und es kam mir zu Ohren ,es würde das legendäre ZAP wieder existieren. Da mein Abo noch nicht abgelaufen ist, warte ich immer noch auf die nächste Ausgabe. Wenn nicht: MOSES - Fuck you und schick mir und den anderen Leuten das Geld zurück.

Ich fragte denVeranstalter, ob wohl die RADIX - Leute auch hierher kämen, sagte er, daß Lars die ganze Zeit neben mir gestanden hätte, und ich gerne wollte, daß er mir eine vegane Salami auf Weinheim mitbringt. Pech gehabt.

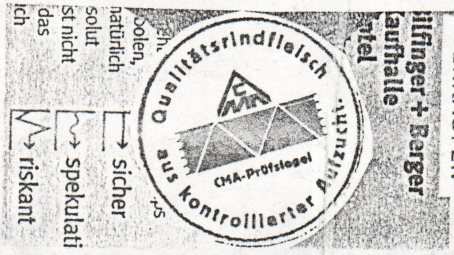
Klar mag ich gerne Fleisch. Aber mich nerven diese Zweifel beim Essen.

„Nur die Ruhe, Herr Maffay, ...

CMA-Prüfsiegel für Qualitätsrindfleisch.



Kampagne finanziert mit Unterstützung der Europäischen Gemeinschaft.



STERN 47/

25.8. ULM

M.A.D. hat im Umkreis von 100 km 4 Shows gebucht, was sich natürlich immens auf die Besucherzahlen auswirkte. Nach anfänglichen Mißverständnissen in Bezug aufs Essen wurde der Abend doch noch sehr geil, der in eine Ex - besetzten Haus mit einer guten Plattensammlung von Lars und einem guten Gespräch mit Eric um 5 uhr in der Früh endete. Nebenbei muß ich noch bemerken, daß ich noch nie wegen Gestank oder Modergeruch wach wurde. Dies war das erste Mal.

26.8. Mentzingen

Ein netter Plattendealer bot mir ein GG - ALLIN - Video um 20 DM an worauf ich natürlich sofort zuschlug.Es war ein gutes Konzert bis auf Anbetracht der Tatsache, das fast keine Leute über 20 anwesend waren. Worauf sich mir die Frage stellte, ob es keine Leute mehr über 25 oder gar 30 gibt, die HC Hören und LEBEN und ob HC for Life doch nicht möglich ist. Ich kann euch beruhigen es ist!

27.8. Schweinfurth

Guter Club. Aber in letzter Zeit nicht allzugut besucht, was an mangelnden Interesse für „alternative"Musik in Bayern liegt. (Außer man betrachtet MARILIN MANSON auch als alternativ). Es erschien die ganze RAWSIDE - Clique, die nur noch 2 Shows spielen und dann Schluß machen. Nothing lasts forever, Henne (Scherz).

Steffen Rose:

Ein Promoter über 10 Jahre, der mich kennt ,aber sich nicht mehr als zu einem Handschlag aufraffen kann. Wahrscheinlich aus Bequemlichkeit oder Routine heraus, ich nehm`s ihm nicht mal übel. Mit solchen Leuten will ich aber nichts zu tun haben. Es scheint aber, als wäre er der einzige Promoter in Bayen, der überregional was macht, und HC Shows bucht.

28.8. Steinsittenbach

Komisches, in der fränkischen Schweiz gelegenes Tanzcenter mit suspecten Leuten. Der Wirt spricht so schnell, daß ihn kein Mensch versteht. Eine PA wird aufgebaut, und ich denke AC/DC spielen als Headliner. Den Anfang machte HOOKLINE, die eine komische Version von SLAPSHOT (Hang up your Boots) mit fränkischen Text haben, was ich am geologischen Standort begründe. Ich zeigte den Amis was ein Weizenbier ist und Kevin (Drums) fiel nach 5 Weizen auch tatsächlich vom Tisch. Der Wirt entpuppte sich als asozialer Bauernaffe, der mir 100 DM von der Gage abzog, weil wir zuviel gesoffen hätten und er verbot uns, kein Bier mehr in seinem Haus zu trinken.

29.8. Berlin

Wieder ein verregnetes Open - Air mit REAL aus Berlin und CULTURE aus Ami - Land. Superschöner Platz mit großen Bäumen und Trauerweiden und die Spree ringsum.

Ab heute fuhr Billy, den ich anfangs ignorierte, als Roadie bei den MIOZÄN - Leuten mit.

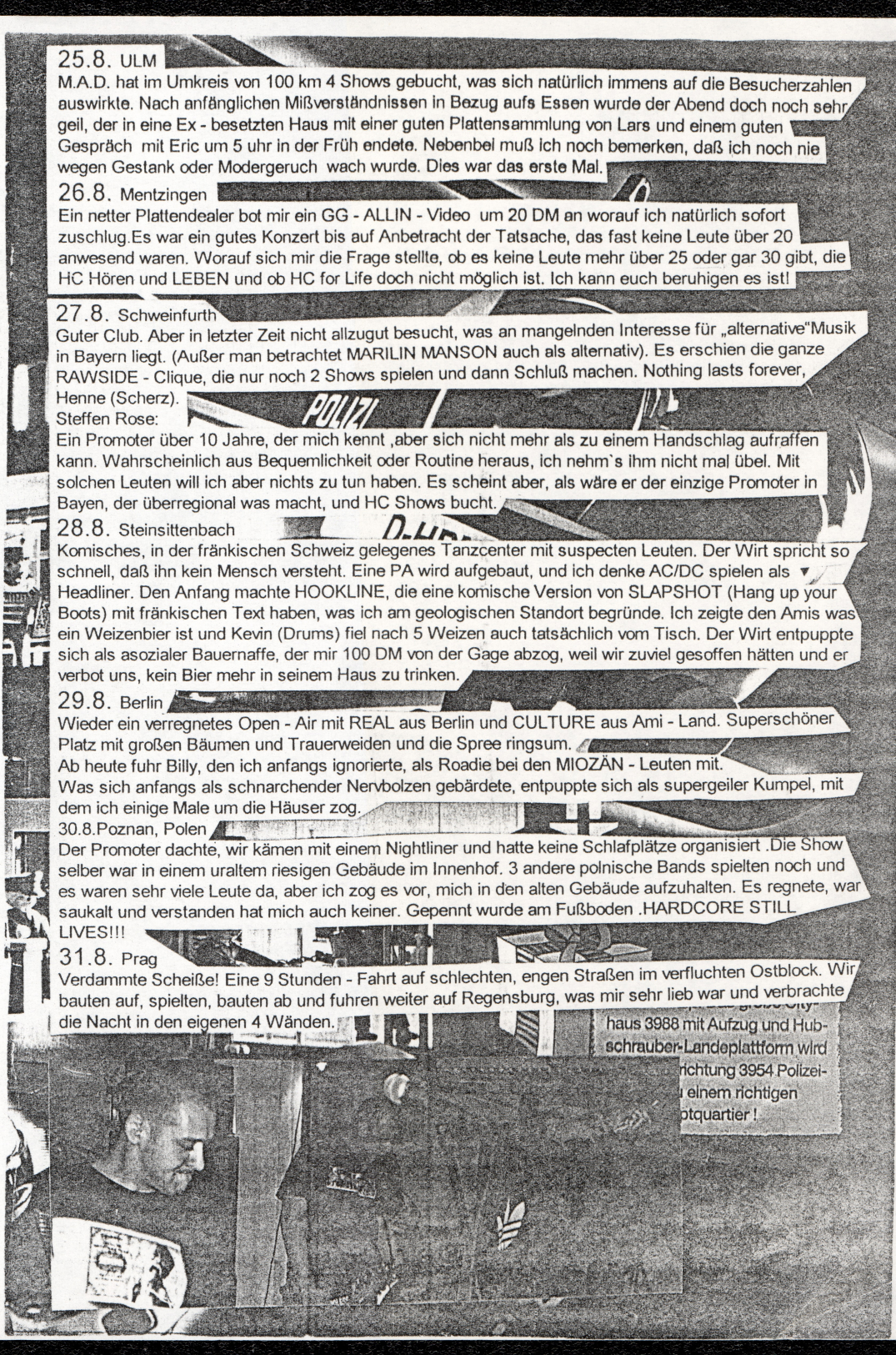
Was sich anfangs als schnarchender Nervbolzen gebärdete, entpuppte sich als supergeiler Kumpel, mit dem ich einige Male um die Häuser zog.

30.8.Poznan, Polen

Der Promoter dachte, wir kämen mit einem Nightliner und hatte keine Schlafplätze organisiert .Die Show selber war in einem uraltem riesigen Gebäude im Innenhof. 3 andere polnische Bands spielten noch und es waren sehr viele Leute da, aber ich zog es vor, mich in den alten Gebäude aufzuhalten. Es regnete, war saukalt und verstanden hat mich auch keiner. Gepennt wurde am Fußboden .HARDCORE STILL LIVES!!!

31.8. Prag

Verdammte Scheiße! Eine 9 Stunden - Fahrt auf schlechten, engen Straßen im verfluchten Ostblock. Wir bauten auf, spielten, bauten ab und fuhren weiter auf Regensburg, was mir sehr lieb war und verbrachte die Nacht in den eigenen 4 Wänden.



1.9. Esterhofen Frühstück, Wäsche waschen, und Musikkram eingekauft. Auf diese Show freute ich mich besonders, weil viele Bekannte kommen und LAST MAN STANDING spielen, welche uns die ersten Tage begleitet haben. Ich zog es jedoch vor, mich mit geliebten Menschen aus der Heimat zu unterhalten, und sah sie leider nicht. Billy hat wieder geschnarcht, daß ich die ganze Nacht kein Auge zugetan habe. MIOZÄN hatten Alarm bis die Amseln schrien. Rosi ist und bleibt die netteste Promoterin auf der ganzen Welt.

2.9 Jena Ist wohl ein Kindergarten und die Schlafpläze sind obercool. Abgestellte Eisenbahnwaggons und nebenan eine Tekkno - Disco in der man mit Dan und den anderen einige Biere verhaftet hat.Zum Vergleich: Bei SPEAK 714 waren 20 Leute und in der Tekkno - Disco waren 900. Ich sah die Show leider nicht, weil ich eine nette Unterhaltung mit einem Devotee (=Gottgeweihter) hatte. Gleichzeitig wurde KRSNA - Food neben dem Bierstand verkauft. Ralf ist ein echt netter Typ, dem ich gegönnt hätte, ein bißchen Kohle mit der Show zu machen. Leider war das nicht der Fall.

3.9. Dresden Nach der leider mißglückten BRUISER`S - Show klappte diese Show doch ganz gut. Ein junger und netter Promotor sorgte für beste Bewirtung und sehr saubere Schlafplätze. Heute hatten irgendwie alle mit Frauen zu tun .Frauke, Pille`s Freundin kam mit Sonja und Jenny und Billy`s Freundin. Eine nicht mal so schlechte Band mit Deathmetal - Gittaren und ´nem Veganer am Gesang (Nein,nicht DAY OF

SUFFERING!) eröffneten für MIOZÄN, meinen Helden aus dem Norden. Ich fing heute endlich an, das gute INCONSYSTEMCY - Fanzine zu lesen.

4.9. Hohenems, Österreich
Einer der besten Tage auf Tour. Das Transmitterfestival wurde in einer stillgelegten Fabrikhalle abgehalten mit sehr netten Veranstaltern. (Vielen Dank an Brigitte!).
Es spielten außer uns noch CWILL und HARD RESISTANCE und es war ein Mehrtageskonzert zugunsten Asylbewerber und Sozialschwächeren. Ein veganes Buffet und reichlich Bier ließen es zu einem riesigen Fest werden. MIOZÄN fingen an, CWILL folgten,welche früher WORNOUT waren und sie mich teilwiese an alte ACCUSSED erinnerten. HARD RESISTENCE hab ich mir nicht angesehen, nur kurz: Muskel HC mit ´nem Poser der übelsten Sorte als Sänger. Stil: Mosh - NYHC mit Bellgesang der 4. Generation. Für mich gibt`s keinen Grund, eine solche Band am Leben zu erhalten.
Traf noch sehr nette Leute von Friedrichshafen (Manuel!), die SE sind und ein kleines Label und Fanzine haben und Shows organisieren. Es funktioniert also immer noch. Solche Leute machen alles wieder glaubbar.(Vielen Dank,Jungs! Stay true to your feelings and you`ll be one Step ahead).Getrieben von einem ungeheuerlichen Redefluß sprach ich einen Typen aus Rorschach an, weil ich glaubte ,er wäre der PROFAX - Sänger. Er kannte ihn aber sehr gut und erzählte mir folgendes:
Pascal würde Studieren, Fleischessen, Biertrinken und Fußballkucken. Dem aber nicht genug: Er schreibt ein Fußball - Fanzine, in dem er in der Schweiz die besten Würste in den Fußballstadien vorstellt, und macht so einen Vergleich, wo es die besten Würste gibt. Sozusagen ein Sausage - Contest im eigenen Fußball - Fanzine. Biersortenvergleich mit eingeschlossen (gibt´s ja auch nichts einzu wenden!!!). Aber 2 Jahre zuvor sich mit XXX auf den Händen für´s Plattencover ablichten lassen. Pascal, wo ist dein Verstand, du hast so gute Texte und Statements abgegeben. Naja, man verändert sich nicht immer zum Schlechten. Fahr zur Hölle!!!

5.9. Thannhausen

Genial. Auf der Fahrt entdeckte ich auf einer Rockcompilation einen neuen FARSIDE - Song (eine der besten Bands überhaupt!!). Kult! Pille steht grad neben mir und langweilt sich, weil ich den FARSIDE - Song zum 40. Mal anhöre. Zu meiner Überraschung spielten an diesem Abend STAGNATIONS END, die mir durch ihre guten, neuen Songs und einem geilem Stageacting sehr gut gefielen. Vielen Dank an Emil, der mit Meditationskassetten und spirituell angehauchten Büchern zum inneren Frieden und zur Stabilisierung meiner sehr angespannten nervlichen Situation beitrug.

6.9. Wiesbaden

Ein Ort, an dem einst tausende von Tieren eines grausamen Todes starben,weil hirnlose Idioten immer noch glauben, man könnte nicht Leben ohne Fleisch. Ihr werdet fürchterlich dafür büßen müssen. Eine alte Schulkollegin schaute kurz mit ihren Sohn vorbei und ich freute mich, sie nach langer Zeit wiederzusehen. Der Club an sich wurde selbst verwaltet und wurde mit dem Kulturpreis ausgezeichnet. Den Leuten kann man nicht übelnehmen, daß sie kommerzielle Veranstaltungen machen, um die Kosten zu decken. Vor allem, wenn man bedenkt, daß ich die Telefonkosten in jedem Club bedrohlich in die Höhe schnellen ließ. Vielen Dank nochmal. Sorry.

7.9. Weinheim

Mann, oh, Mann. Wieder 3 Stunden im Waschsaloon rumgehockt. MIOZÄN fahren definitiv mit auf Schweden, nach langem Hin und Her. Sie mußten ihre Fähre und Benzin selber bezahlen wegen der Amis, die sonst ihre Flugtickets nicht bezahlen konnten. Es stellte sich heraus, daß die Tour grademal so auf Null hinausläuft. Der einzige, der was verdient hat, war ich (Schöne Grüße ans Arbeitsamt, ich bin immer noch schlauer als ihr).

8.9. Travelday

Die Amis haben sich während der langen Fahrt (22 Stunden) betrunken und gerieten schwer ins Torkeln auf der Fähre, die gerade rechtzeitig zum Sonnenuntergang erreicht wurde. Wir erreichten den Club in Linköping um halb acht in der Früh und mußten den Promoter aus dem Bett klingeln. Er sperrte den Laden auf und wir fielen alle sehr bald in den Schlaf.

LES FAUVES CLOTHING
URBAN FLAVOR
New series out january 1999
INFO 09922-609749
Photo nyc by d.reissner

9.9. Linköping, Schweden

Es ist eine All - Ages - Show, deshalb darf kein Bier ausgeschenkt werden. Die MIOZÄN - Guys sind sauer. BOMBSHELL ROCKS (geilste Schwedenband) gehen im Februar mit 59 TIMES THE PAIN 6 Wochen auf Tour. Unbedingt anchecken, denn was da an Spielfreude rüberkommt, ist unglaublich. BOMBSHELL ROCKS spielen alten England - Punk mit einem gehörigen Schuß OPERATION IVY. Im Hintergrund läuft hier gerade KILLING TIME - BRIGHTSIDE. Werde nie vergessen, was mir diese Platte bedeutet. Nach einen mir unendlich erscheinenden Spaziergang am nahegelegenen Park fing es dann endlich um acht Uhr an. Es spielten 2 Sonstwas - Core - Bands, die mich einen Scheißdreck interessierten. 80 vierzehn - sechszehn Mädchen und Jungs standen mehr oder weniger orientierungslos vor der Bühne. Es wurde bekannt, daß die Show in Stockholm gecancelt wurde und wir dafür einen Hidden - Gig in Linköping spielen sollten. Geschlafen wurde bei Johann, dem Sänger von NINE, die wohl schon mal mit BATTERY getourt haben.

10.9. Linköping

Nach einem langen und guten Schlaf fuhren wir zurück zum Club um dann mit ein paar Mädchen, die sich uns angeschlossen haben, zu dem Studentenclub zu fahren ,in welchem SPEAK 714 sich musikalisch hingeben sollten. Junge, Junge, was ein geiler Abend.

An diesem Tag fanden wir heraus,daß wir schon alle in unserer Kotze geschlafen haben, und riefen darauf hin die VOMITBRIGADE ins Leben. Am Anfang hätten wir 2 Kästen Bier bekommen sollen (1 Kasten Bier= 40 DM im Supermarkt) was ja auch verständlich war. Der Dan hatte an der Bar einen Deal klargemacht, das wir das Bier gegen Cider tauschen konnten. Aufgrung seiner jahrelangen Erfahrung als Gast in besagten Räumen, wie er mir später mitteilte. Von da an nahm der Abend seinen schicksalhaften Verlauf. Es spielte eine melodische Rockband, die versuchten nach OFFSPRING zu klingen. Dan, der sichtlich sehr angeschlagen war, gröhlte nur noch wirres Zeug in Deutsch, was er von mir so den ganzen Tag hörte. Was aber die Mädels am Nachbartisch recht lustig fanden und uns gleich zu ihren Tisch herüberwinkten. Ich und Dan labberten allermöglichen Bla, als aufeinmal Billy im Bärchen - Kostüm vor uns und den Mädels stand,welches ein gewichtigeres Ereignis im weiteren Verlauf hatte. Die schlimmsten Befürchtungen schienen nun wahr zu werden.

Jedenfals ging dann SPEAK 714 auf die Bühne mit einem schwer angetrunkenen Dan `O` Mahoney, der auch gleich nach 2 Songs die Hosen fallen ließ und Chris, der Bassist sich gleich nackt auf der Bühne präsentierte. Wir beherrschten das Pit mit Stagediven und Slamdancing. Ein paar Mädels waren von uns animiert und fanden sich auf der Bühne ein und man konnte sich noch zu ein paar Covern hinreisen lassen. Danach fand eine sehr wilde und ausschweifende Party statt, und ich fand mich kotzend in der Kloschüssel wieder und machte der VOMITBRIGADE alle Ehre.

11.9. Trollhättan, Schweden

Nach einer schrecklichen Nacht für jedermann gings um zwei Uhr endlich los.Wir kamen an einem Club, der mitten in der Fußgängerzone war. Es waren bereits sehr viele junge Mädchen eingetroffen, die den Tekkno noch nicht entdeckten und viele geklonte Ray Cappo`s. Alkohol gab´s heut´ nicht. Nicht so schlimm. Schweden hat definitiv die jüngste HC - SE - Scene in Europa. Die Mädchen rannten dann alle Dan`O`Mahoney nach und ich und MIOZÄN gingen zu einem Falafel - Platz und schlugen uns die Bäuche voll(Gruß an Oise). Die Mädchen kamen noch mit zum Schlafplatz und ich sperrte mich ein vor den liebeswütigen Schwedinnen.

12.9. Kongsberg, Norwegen

Bekam die neue BETTER THAN A THOUSAND zu hören. Nicht schlecht, auch wenn`s nach Sellout riecht. Nach unglaublichen 6 Stunden kamen wir in Kongsberg an. Der Club war ein alter Luftschutzbunker, verbunden mit einem Einkaufszentrum. Es scheint als würde hier keiner Bier trinken, und für die Bands gab`s ein Bierkontingent. Die Leute waren zwischen 16 und 18 Jahren und alle hatten X`s auf der Hand. Es wurde auf dem Konzert das neue Testament verkauft, was der örtlichen Kirche sehr wohlgesonnen sein dürfte. Trotz allem gaben MIOZÄN ihren Non - Straight - Edge - Working - Class - Hardcore zum besten und es wurde auch kräftig mitgemacht, besonders bei Screaming for Chance. Bei SPEAK 714 wurde gleich die Deckenbeleuchtung demoliert.

Wenn SE bedeutet, sich X´s auf die Hände zu malen und Sportklamotten zu tragen und Platten zu produzieren, die schon vor 10 Jahren produziert worden sind und nichtssagende Bands zu gründen und darin zu spielen und dumme Namen wie TIEBREAK/EYEBALL/EYES SHUT/SPORTSWEAR/FAIRPLAY erfinden und ein elitäres Gehabe an den Tag zu legen, dann will ich nichts damit zu tun haben.

Andererseits ist es mir lieber, sich bewußt zu ernähren und in jungen Jahren mit Disziplin umzugehen, als irgendwelche Suffpunks, die sich selbst kaputtmachen.

Ich wollte anschließend noch durch die Bars ziehen, fand aber keine Sympatisanten, so daß ich zum Pennplatz mitging und wir uns noch STARWARS II reinzogen.

my Erpressung:

13.9. Travelday
13 Stunden Trip, Frühstück in Norwegen, Mittagessen in Schweden und Abendessen in Deutschland.
14.9.Day Off, Lüneburger Heide
Pille wohnt auf einem abgelegenen Bauernhof mitten in der Lüneburger Heide. Anläßlich der Weiten der Lüneburger Heide ließ ich mich zu einigen sportlichen Tätigkeiten hinreißen. Ich löste mein Versprechen ein und kochte eine Feuer - Blumenkohl - Dinkel - Suppe, die den Därmen meiner Tourkollegen wieder auf die Sprünge half. Üblicher Chill - Out mit einigen Bierchen und Sauren. Kuddel und ich hatten noch ein ausführliches Gespräch über alte Thrash - Metal Tage. Billy hat wohl einen Hang für Frauenkleider.

15.9. Hamburg
Reeperbahn um 16 Uhr ist nicht so bahnbrechend. Langsam schlich sich der Tag zur Nacht. Altpunker, die früher NO FOR AN ANSWER hörten, liefen zahlreich ein und die ganze Walsroder - Crew, die dem Alkohol sichtlich nicht abgeneigt waren. Außerdem erschienen noch Thomas(LOXIRAN!), Katsche(TAPPAT) und Gonzo bei dem wir auch übernachteten. Beste Band des Monats: HOT WATER MUSIC. Nach der Show entschied ich mich, doch nicht mit den andern zu feiern, welche erst um 7 Uhr in der Früh zur Ruhe kamen. Ich und Chris schliefen bei Michael, der 2 Kinder hatte und eine sehr nette Frau, die bevorzugt mit zwei verschiedenen Schuhen rumläuft, weil sie sich nicht entscheiden kann. Danke nochmals.

16.9. Osnabrück
War schon 1993 mal mit GROWING MOVEMENT hier. Hat sich auch nicht viel geändert. Gut organisiertes Jugendzentrum mit mir suspect erscheinenden Leuten (Lederhosen und Schnauzbart) und alternativen Hippie - Weibern, die sich`s um`s Essen kümmerten. Wieder endloses Warten, daß ich mit schmöckern im Rock - Hard, eine der erbärmlichsten Zeitschriften für den mehr oder weniger intellektuellen Musikhörer, verbrachte.
Der Veranstalter war ein totales Arschloch. Er gab mir nicht den vereinbarten Betrag, mit der Begründung, beide Bands hätten nicht lang genug gespielt. SPEAK 714 hatten tatsächlich ein wahrlich kurzes Set. Was will man auch verlangen von einer Band, die sich im März formierte, eine Platte heraus haben und einen Monat mit BETTER THAN A THOUSAND im Amiland tourten und in dieser Zeit auch noch eine Seven Inch für REVELATION aufgenommen haben. Für mich war das kein Grund, den Vertrag zu brechen. Mir war`s nicht egal, aber nach längerer Diskussion hab ich`s aufgegeben. Billy`s Freundin hatte Geburtstag, ich war sauer und ging ins Bett.

17.9. Rotterdam, Holland
Es gab kein veganes Essen, wurde aber zum besten Falafel - Platz in der Stadt geführt und hatte einen meiner besten Falafel in meinem Leben. Der Club war mitten in der Stadt und wurde überwiegend von Frauen verwaltet. MIOZÄN gingen auf die Bühne und hatten gut einen sitzen. Ich stand vor der Bühne und trank mit dem Kay auf der Bühne ein Bier nach dem anderen. Die letzten 4 Shows spielten hier SE - Bands und der Promotor geizte mit dem Bier nicht, was später noch fatale Auswirkungen hatte. Während ich mir nach dem Konzert mit Billy einen Wolt tanzte, mußten die Amis geduldig auf mich warten und waren deswegen sauer (außer Jeff!).

18.9. Lübeck
Christopher ist einer der nettesten Veranstalter und lacht sich jedesmal kaputt über meinen Dialekt. Olli, der alte MIOZÄN - Fahrer kam hoch und wir gründeten ohne Gewähr eine Band, die in Richtung CRO - MAGS gehen soll (Vielleicht wird`s ja was!).Billy wollte mir unbedingt noch das Rotlichtviertel zeigen und gingen in die Stadt, wo wir auch gleich noch ein paar Biere zogen.

19.9. Geleen, Holland
YEAH!! Letzter Tourtag.Rudi, der Veranstalter übernahm sich und zahlte mächtig drauf, weil kein Mensch (ca. 70 Leute) kam. Höhepunkt war auf jeden Fall IRON SKULL aus Wuppertal, die alle außer dem Schlagzeuger in GOLGATHA waren und wir zum Schluß eine supergeile Party am Parkplatz hatten, die mit alten Metal - Bands unterstrichen wurde.
Die Fete ging weiter im Hotel, welches ich aber nicht mehr selber ansteuern konnte, wegen meiner neuen Freunde aus dem Pott. Auf weitere Details kann aufgrund von Datenschutz und Menschenrechtsverletzungen nicht näher eingegangen werden.
Am nächsten Morgen ging`s uns allen erstaunlich gut und wir besiegelten das ganze mit ein paar Photos von der ganzen Crew.
Ich fuhr SPEAK 714 auf Amsterdam,verabschiedete mich von ihnen und versprach , sie mal zu besuchen.ENDE!!

Das erste Versprechen:

versprochen. Ab dem 01.12. ist

Geld. Jede

Leckerei

Mehr Hormone – mehr Spaß am Sex

Wenn ER ab Mitte 40 immer weniger Sexual-Hormone bildet, kommt der Frust im Bett. Das neue Glück für die Partnerschaft heißt Testaktiv.

Die rezeptfreien Testaktiv-Kapseln (Apotheke) enthalten biologisch aktive Eiweißbausteine: Sie fördern die

Wir liefern Ihnen von leckeren Fleisch- und Wurstwar über Käseschmankerl bis hin zu lecker belegten Brötch und täglich wechselnden Menüs alles in Haus.

Nachwort:

HC sollte eine Emotion sein, oder eine Ansammlung von Emotionen, die in der Musik verwickelt sind. Ich finde es oft schwer zu beschreiben was ich fühle / denke über die Sprache, denn es ist ein ziemliches limitietes Medium und es gibt soviele Symbole, die wir benützen können um zu reflektieren was wir fühlen.Früher oder später kommen wir zu dem Punkt wo die Sprache nicht mehr greift. Ich sehe Musik, speziell HC als eine Möglichkeit sich selbst auszudrücken und Emotionen mit anderen zu teilen. HC ist eine sehr zerbrechliche Sache, weil so viele Leute integriert sind und nicht zuviel Geld innerhalb der Scene im Umlauf ist. Das Geld, das da ist, wird natürlich auch von den Major - Labels anvisiert.

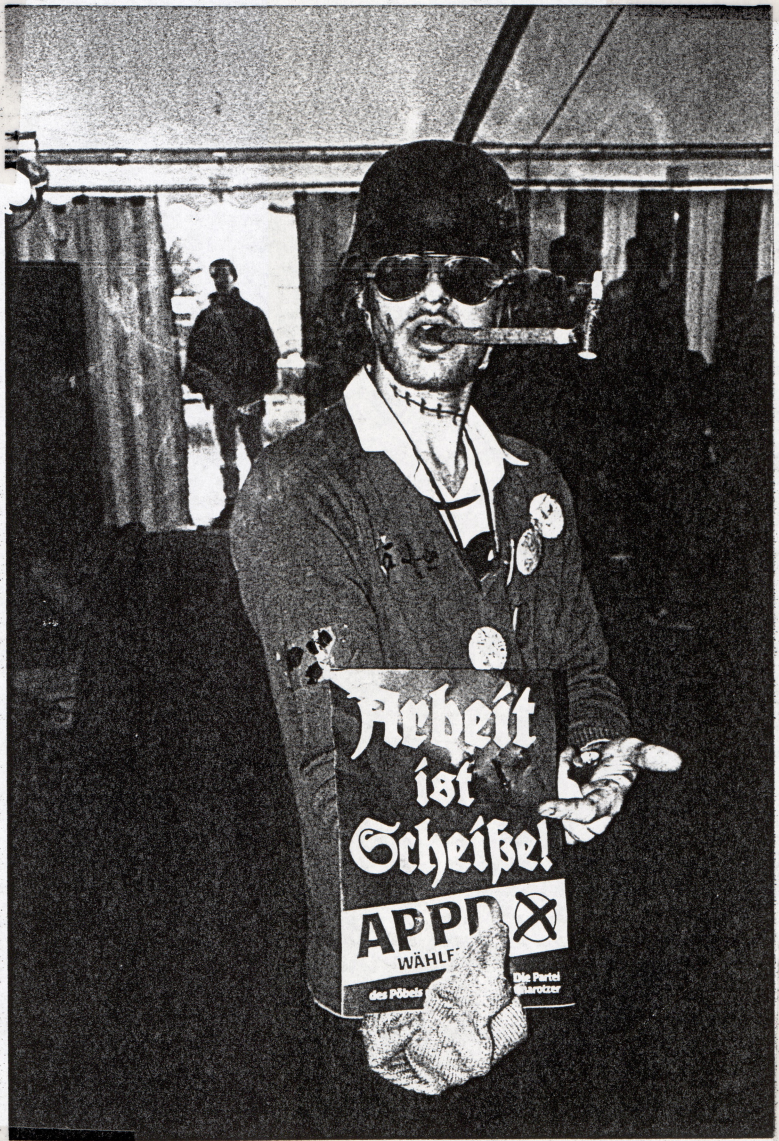
Wenn man eine Platte vom kleinen DIY - Label kauft, kann man sicher sein, daß das Geld zurück in die Scene fließt. Das Geld wird dem Label helfen, neue Platten / Fanzines zu machen, oder es wird einer Band helfen eine Tour durchzuziehen. So sollte „unser" unabhängiges System arbeiten, wir alle haben unseren Teil dazu beizutragen es zu finanzieren und natürlich daran Spaß zu haben. Jetzt brechen aber Major - Labels in diesen Kreislauf ein und nehmen das Geld aus diesem Microkosmos. Es liegt auf der Hand,daß das Geld das man für eine Major - CD ausgibt, nicht den kleinen Bands helfen wird um eine Tour zu buchen oder eine Platte rauszubringen. Man kann nicht sicher sein, ob man mit dem Geld nicht die nächste MICHAEL JACKSON oder MARILIN MANSON - CD oder was auch immer auf dem Label ist, finanziert, natürlich zu völlig überteuerten Preisen.

Ich schreie nicht „Sellout" zu einer Band die einen Major - Deal unterschreibt, aber sie können gehen. Es ist ihre Wahl und ich würde sie niemals verurteilen oder über sie herziehen, denn es geht mich nichts an. Sie sollen gehen und die Welt der kommerziellen Musik betreten. Es gibt genügend Non - Major - Bands überall, wo ist das Problem?

Die Vergangenheit hat gezeigt,daß es eine Menge Hingabe, Zeit und Energie von uns allen bedarf, um die Sache die wir HC nennen, am Leben zu erhalten und glaubt mir, wenn man bereit ist, sich Zeit zu nehmen und sich etwas Mühe macht, kriegt man sehr viel zurück. Keiner sollte nur dasitzen und konsumieren und nehmen und nehmen und nehmen ohne je etwas zurückzugeben, denn auf Dauer wird nichts mehr übrig sein. Es gibt soviele Sachen zu tun und es gibt keine Entschuldigung für irgendjemand nichts zu tun. Beginnt eine Band zu gründen oder ein Label / Fanzine, macht Aufkleber für Bands, bucht lokale Shows, bietet Essen oder Schlafplätze an für Bands die auf Tour sind, macht Infostände auf den Konzerten und macht alles mögliche um zu unterstützen. SUPPORT YOUR LOCAL SCENE! Dreht durch auf den Konzerten, habt Spaß, seid positiv und Open - minded zu neuen Sachen, Bands und Labels. Teilt eure Emotionen mit den Bands. Das ist was Hardcore bedeutet!

Danke für eure Zeit!!

(sh).


Arbeit
ist
Scheiße!
APPD
WÄHLE
des Pöbels
Die Partei
Charotzer

003/200